SAMSUNG

Valuable
image in my hand

GX 1L 使用说明书

感谢您购买三星相机。
此使用说明书将指导您如何使用相机，包括拍摄影像、下载影像及使用软件等。
请在使用相机之前，仔细阅读此说明书。

CHINESE

安全地使用您的相机

感谢您购买三星数码相机。

- 使用数码相机之前，请先仔细阅读使用说明书。
- 当您需要售后服务时，请携带相机及相关配件(例如：电池、存储卡等)到售后服务中心。
- 使用相机前请检查相机是否可以正常操作(例如：旅行或参加重要活动)。
  对由于掉落或冲击而造成的相机故障，本公司不负任何责任。
- 把说明书保存在安全的地方。

* Microsoft, Windows和Windows标识是微软公司在美国和其它国家的注册商标。
* 本说明书中涉及的所有商标和产品名称都是其相应公司的注册商标。

本说明书包含此相机的使用指南，可帮助您安全而正确地使用该相机。防止危险情况的发生和对他人造成伤害。

危险

危险事项：如忽视所示内容会导致死亡或严重伤害。

警告

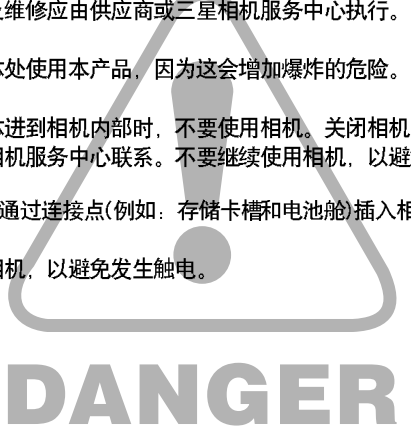
警告事项：如忽视所示内容可能会导致死亡或严重伤害。

小心

小心事项：如忽视所示内容可能会导致中等或轻微伤害。

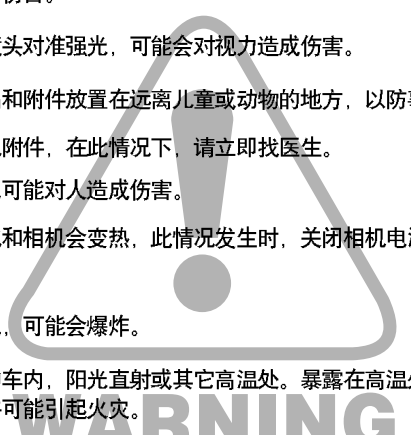
危险

- 不要试图以任何方式修改本相机。这样做可能导致火灾、损伤、触电或严重伤害您及您的相机。内部检验维护及维修应由供应商或三星相机服务中心执行。
- 请勿在靠近易燃的气体处使用本产品，因为这会增加爆炸的危险。
- 有任何液体或外来物体进到相机内部时，不要使用相机。关闭相机，然后取出电池。请您务必与供应商或三星相机服务中心联系。不要继续使用相机，以避免发生火灾或触电。
- 禁止将金属类或可燃物通过连接点(例如：存储卡槽和电池舱)插入相机，以避免火灾或触电。
- 不要用潮湿的手操作相机，以避免发生触电。



警告

- 在距被拍摄的人或动物很近的情况下请不要使用闪光灯，在接近被拍摄对象的眼睛时使用闪光灯可能造成对眼睛的伤害。
- 拍照时，不要将相机镜头对准强光，可能会对视力造成伤害。
- 为安全起见，请将本品和附件放置在远离儿童或动物的地方，以防事故发生。例如：
  - 吞咽电池或小的相机附件，在此情况下，请立即找医生。
  - 相机的可移动部分也可能对人造成伤害。
- 相机长时间使用，电池和相机会变热，此情况发生时，关闭相机电源几分钟，待散热后再继续使用。
- 不要给一次性电池充电，可能会爆炸。
- 禁止将相机放在封闭的车内，阳光直射或其它高温处。暴露在高温处会对相机的内部配件有一定的影响，并可能引起火灾。
- 使用时，禁止覆盖相机，否则将使相机温度增高，导致相机变形或引起火灾，通常在通风良好的地方使用相机和配件。



小心

■ 电池漏液，过热或破裂会造成火灾或伤害。
- 应按照相机规格使用正确的电池。
- 禁止电池短路，加热或在火中分解电池。
- 按照正确极性插入电池。

■ 相机长期不用，请取出电池。

■ 请勿在盖住闪光灯时闪光，闪光多次后不要用手触摸闪光灯，有烫伤的危险。

■ 如果您使用电源适配器，移动相机时要小心。使用后，先关闭电源开关，然后从墙上的交流电源插座上拔掉插头。确认所有连接其它设备的线缆都已拔出再移动相机。否则可能会损坏线缆并导致火灾或触电。

■ 不要用手推镜头或快速旋转变焦圈。

■ 不要用力从相机上拔出闪光灯，否则可能损坏相机顶部。。

CAUTION

使用电池的注意事项

■ 此相机只能使用指定的电池，否则可能会导致过热或爆炸。
■ 请同时更换全部电池，不要同时使用不同品牌或不同型号电池，新旧电池不能混用，可能会导致过热或爆炸。
■ 按照正确极性(+/−)插入电池。
■ AA锂电池，AA碱性电池和CR-V3电池不能充电，不要分解电池，充电或分解可能会导热过热或爆炸。

目录

安全地使用您的相机 ……1
危险 ……2
警告 ……2
小心 ……3
使用电池的注意事项 ……3
目录 ……4
说明书包含的内容 ……8

在使用相机之前

● GX-1L相机特点……10
● 检查包含的配件 ……11
● 各部位名称……12
■ 相机……12
■ LCD显示器指示 ……14
■ 取景器指示 ……18
■ 信息显示屏指示 ……20

拍摄前的准备

● 系吊带 ……22
● 连接电源 ……23
■ 电池……24
■ 电池状态指示 ……25
■ 新电池使用的近似时间 ……25
■ 使用电源适配器 ……26
● 使用存储卡……27
● 开/关相机 ……30
● 初始设定 ……31
■ 设置显示语言 ……31
■ 设置日期和时间 ……33
● 连接镜头 ……35
● 调整取景器视度 ……37

基本操作

● 基本拍摄操作……40
■ 握持相机 ……40
■ 使相机得到最佳设置……41
● 根据场景选择合适的拍摄模式……45

目录

● 使用SCN拍摄模式……46
● 使用变焦镜头……48
● 使用内置闪光灯 ……49
● 其它拍摄模式……53
■ 连拍……53
■ 自拍……55
■ 遥控拍摄模式(遥控器另购) ……59
■ 使用提升反光镜功能，以防止相机抖动 ……62
● 重播静态影像……63
■ 重播影像 ……63
■ 旋转影像 ……64
■ 放大重播的影像 ……65
■ 9幅影像显示 ……66
■ 幻灯……68
● 连接AV设备 ……70
● 用滤光镜处理影像 ……71
● 删除影像 ……73
■ 删除单张影像 ……73
■ 删除所有影像 ……74
■ 删除选择的影像(从9幅影像显示中) ……75
● 影像保护 ……77
■ 保护影像不被删除(保护) ……77
● 设置打印(DPOF) ……79
■ 打印单张影像 ……79
■ 设置所有影像 ……81
● PictBridge打印……83
■ 设置[传送模式] ……84
■ 连接相机与打印机 ……85
■ 打印单张影像 ……86
■ 打印所有影像 ……88
■ 用DPOF设置打印影像 ……90
■ 断开打印机连接 ……90

菜单参考

● 使用按钮功能……92
■ 拍摄模式 ……92
■ 重播模式 ……94
● 使用菜单 ……96

目录

■ 如何操作菜单 ……96
■ [记录模式]菜单设置……98
■ [重播]菜单设置 ……98
■ [设定]菜单设置 ……99
■ [C 自定]菜单设置 ……100
● 使用Fn菜单 ……102
■ 拍摄模式 ……102
■ 重播模式 ……103
● 使用模式盘 ……104

详细功能

● 设置分辨率和画质等级 ……108
■ 设置影像色调 ……108
■ 设置分辨率……109
■ 设置画质等级 ……110
■ 设置饱和度/清晰度/对比度 ……111
■ 设置白平衡……112
■ 设置感光度……115
■ 设置色彩空间 ……117
● 对焦……118
■ 使用自动对焦 ……118
■ 设置自动对焦模式 ……121
■ 选择对焦区域(对焦点) ……122
■ 固定对焦(对焦锁定) ……123
■ 手动调焦(手动对焦) ……125
● 设置曝光 ……127
■ 光圈和快门速度的效果 ……127
■ 选择测光方法 ……129
■ 改变曝光模式 ……131
■ 设定曝光 ……140
■ 改变曝光进行拍摄(自动包围曝光) ……142
● 在拍摄前检查取景，曝光和对焦 ……145
● 使用内置闪光灯 ……148
■ 闪光灯曝光补偿 ……148
■ 允许闪光灯充电时拍摄 ……149
■ 各种曝光模式中的闪光灯特性……149
■ 使用内置闪光灯的距离和光圈……151
● 使用外置闪光灯(另购) ……153

目录

● 重播时的设定 ……158
■ 改变重播显示方式 ……158
■ 设置幻灯片放映的时间间隔 ……159
● 相机设定 ……160
■ 格式化SD存储卡 ……160
■ 鸣音的开/关 ……161
■ 改变日期和时间以及显示方式 ……161
■ 设定世界时间 ……162
■ 设置显示语言 ……165
■ 导标说明的开/关 ……165
■ 调整LCD显示器的亮度 ……166
■ 选择视频输出格式 ……166
■ 设定自动关闭电源 ……167
■ 重置文件编号 ……168
■ 显示亮度图表和白斑警告 ……169
● 恢复到默认设定 ……170
■ 重设记录模式/重播/设定菜单 ……170
■ 重设自定功能菜单 ……171

软件介绍

● 软件使用说明 ……174
● 软件介绍 ……175
● 软件安装 ……176
● PC模式 ……177
● 可移动磁盘 ……178
● 删除可移动磁盘 ……180
● Digimax Master ……182

附录

● 默认设定 ……190
● 清洁CCD ……194
● 另购件 ……196
● 错误信息 ……198
● 解决故障的方法 ……200
● 主要规格 ……204
● 专业术语说明 ……206

说明书包含的内容

说明书包含以下章节。

1．在使用相机之前
本章说明相机特点、附件和各部位名称。

2．拍摄前的准备
本章说明从您购买相机到开始拍摄影像前执行的前几个步骤，请务必阅读此说明书并按说明进行操作。

3．基本操作
本章说明拍摄、重播及打印静态影像的步骤。

4．菜单参考
本章说明GX-1L的按钮和菜单功能。

5．功能参考
本章进一步介绍GX-1L的功能。

6．软件说明
介绍软件和使用的方法。

7．附录
本章说明有关解决故障的方法，介绍另购的配件及其它信息。

1 在使用相机之前

在使用相机前，检查包含的配件和名称。

GX–1L相机特点 ……10
检查包含的配件 ……11
相机各部位名称 ……12

GX-1L相机特点

- 配备具有610万像素的23.5x15.7 mm CCD，可获得高精度和较宽范围的动态范围。
- 可使用CR-V3、AA锂电池、AA镍氢和AA碱性电池。
- 有数码预览功能，拍摄前可在LCD显示器上确认拍摄信息后拍摄。
- 配备2.5"，210,000像素的大型LCD显示器，具有可调节亮度功能。
- 相机各部件体现了通用设计的概念，高清晰度的液晶显示器呈现较大的字符，而且按钮更方便使用。

由于35mm胶卷与CCD的格式规格不同，即使使用同样的镜头，GX-1L和35mm单反相机的拍摄区域(视角)也会不同。

35mm胶卷与CCD的规格

35mm胶卷：36x24mm

GX-1L CCD：23.5x15.7mm

要获得相同的视角，35mm相机的镜头焦距必须比GX-1L长约1.5倍，为获得相同区域的取景，其焦距应将35mm镜头的焦距除以1.5。

例如） 要将150mm镜头安装到35mm相机拍摄同一影像时

150÷1.5=100

GX-1L应使用100mm镜头

反之，将GX-1L所用镜头的焦距乘以1.5可得出35mm相机的焦距

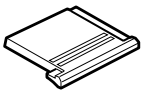
例如） 如果GX-1L使用300mm镜头

300x1.5=450

焦距则相当于35mm相机上450mm镜头

检查包含的配件

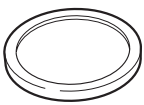
随同相机包装以下配件。
检查配件是否齐全。



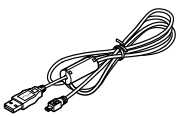
热靴盖
（已安装在相机上）

眼罩
（已安装在相机上）

取景窗光掩

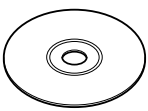


相机接环盖
（已安装在相机上）



USB线缆

视频线缆



软件光盘(CD-ROM)

吊带

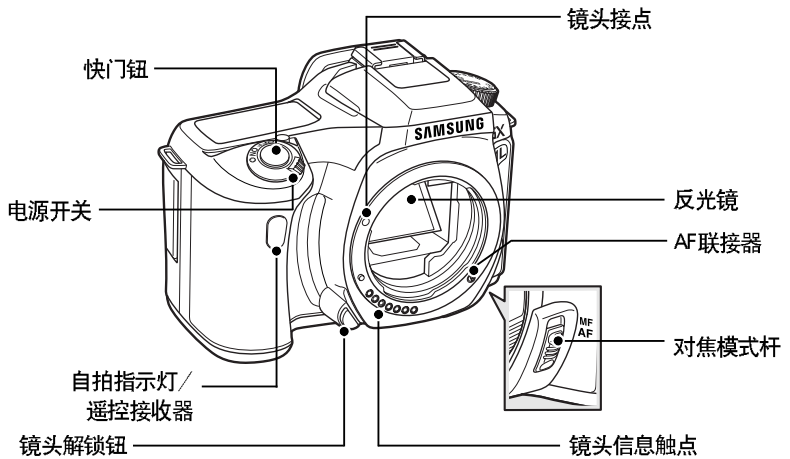
AA碱性电池*(4节)

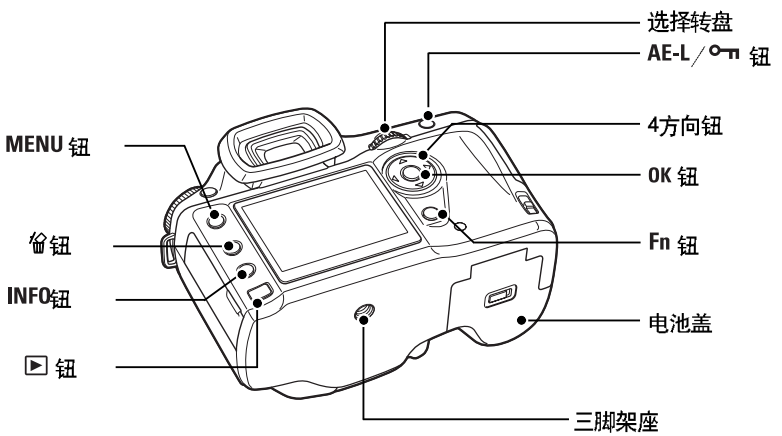
使用说明书
(此说明书)

* 包装的电池用来检查相机功能。

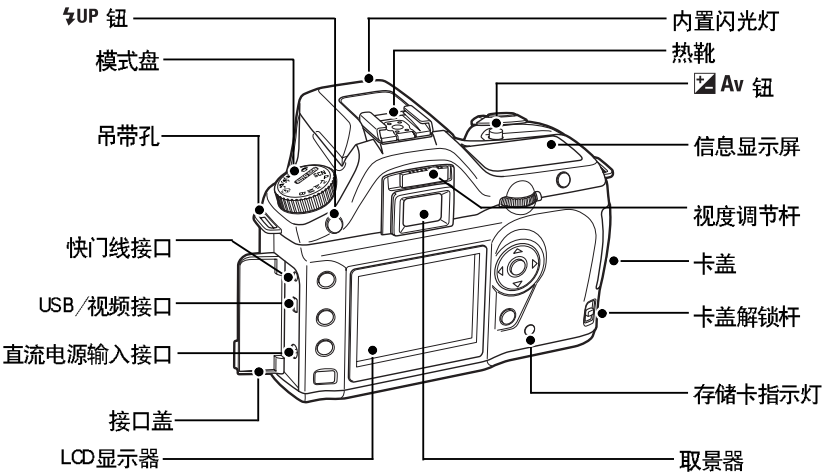
各部位名称

相机


镜头接点
快门钮
SAMSUNG
电源开关
反光镜
AF联接器
MF
AF
对焦模式杆
自拍指示灯／
遥控接收器
镜头解锁钮
镜头信息触点


选择转盘
AE-L／ 钮
4方向钮
MENU 钮
OK 钮
Fn 钮
INFO钮
电池盖
钮
三脚架座

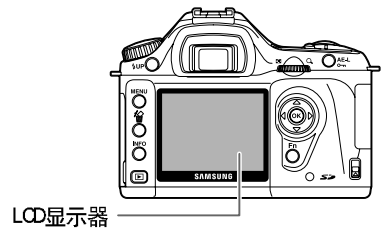
各部位名称


UP 钮
模式盘
吊带孔
快门线接口
USB/视频接口
直流电源输入接口
接口盖
LCD显示器
内置闪光灯
热靴
Av 钮
信息显示屏
视度调节杆
卡盖
卡盖解锁杆
存储卡指示灯
取景器

各部位名称

LCD显示器指示

■ 根据相机状态，LCD显示器显示下列指示。

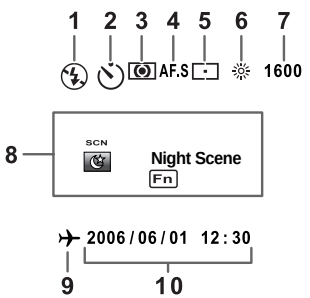


当开机或旋转模式盘时

■ 开机或旋转模式盘时，指示图标在LCD显示器上显示3秒钟。

附注

● 在[设定]中[导标说明]选择[关]，将不显示指示(P165)。



1. 闪光模式(开启的模式出现) (P49)
2. 驱动模式 (P102)
3. 自动曝光测光(P129)
4. 自动对焦模式(P118)
5. 对焦点区域(P122)
6. 白平衡(P112)
7. 感光度(P115)
8. 拍摄模式(模式盘位置) (P104)
9. 世界时间警告指示(P162)
10. 日期和时间(P161)

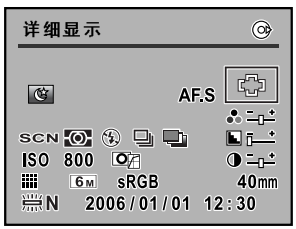
* 指示3,5,6和7只在选择默认以外的设置时出现，9只在世界时间开启(☑)时出现

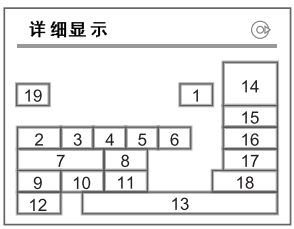
各部位名称

拍摄模式

■ 在拍摄模式下按**INFO**钮，在LCD显示器上显示拍摄功能设置，将显示15秒。

● 详细信息

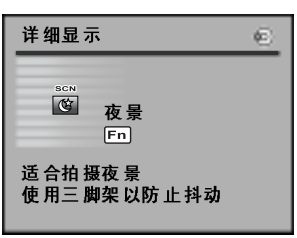




1. 自动对焦模式(P118)
2. 拍摄模式(P104)
3. 自动曝光测光(P129)
4. 闪光模式(P49)
5. 驱动模式(P102)
6. 自动包围曝光(P144)
7. ISO感光度(P115)
8. 影像色调(P106)
9. 画质等级(P110)
10. 分辨率(P109)
11. 色彩空间(P117)
12. 白平衡(P112)
13. 日期和时间(P161)
14. 对焦区域(P122)
15. 饱和度(P111)
16. 清晰度(P111)
17. 对比度(P111)
18. 镜头焦距
19. SCN模式(只在SCN模式下显示)

● 设置模式盘说明

– 按4方向钮▸，浏览设置模式盘说明。



各部位名称

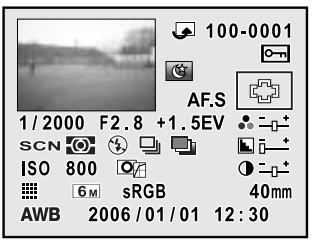
重播

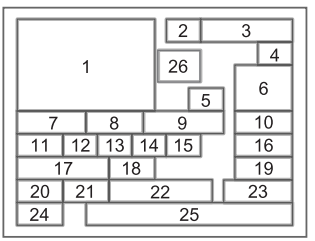
■ 重播时按INFO 钮可切换屏幕显示。

附注

● 可按 ▶ 钮恢复最初显示状态(P158)。

● 详细信息

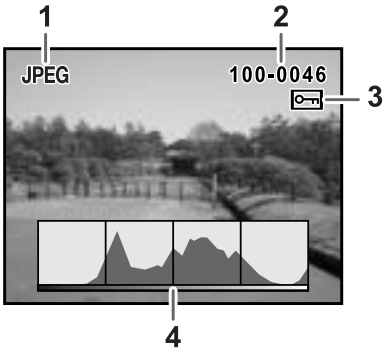




1. 拍摄的影像
2. 旋转图标(P64)
3. 影像文件夹和文件编号(P167,168)
4. 保护图标(P77)
5. 自动对焦模式(P121)
6. 对焦区域(P122)
7. 快门速度
8. 光圈值(P135)
9. 曝光补偿(P140)
10. 饱和度(P111)
11. 拍摄模式(P104)
12. 自动曝光测光(P129)
13. 闪光模式(P49)
14. 驱动模式(P102)
15. 自动包围曝光(P144)
16. 清晰度(P111)
17. ISO感光度(P113)
18. 影像色调(P106)
19. 对比度(P111)
20. 画质等级(P110)
21. 分辨率(P109)
22. 色彩空间(P117)
23. 镜头焦距
24. 白平衡(P112)
25. 拍摄日期和时间(P161)
26. SCN模式(只在SCN模式下显示)

各部位名称

● 亮度图表显示



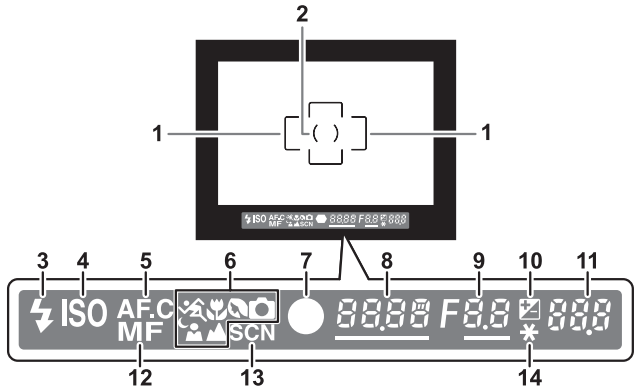
1. 影像文件类型
2. 影像文件夹和文件编号(P167,168)
3. 保护图标(P77)
4. 亮度图表

附注

● 如果[白斑警告显示]开启，出现过度曝光的区域将闪烁。
● 在显示亮度图表时，按4方向钮(▲▼)，可上下移动亮度图表位置。

各部位名称

取景器指示



1. 自动对焦框(P37)
2. 重点测光区域(P129)
3. 闪光灯状态(P49)
   在可使用闪光灯时出现，需要闪光但闪光灯还未进入准备状态的时闪烁。
4. ISO 感光度警告
   当ISO值超出时，显示警告。
5. 连续模式
   在[记录模式]菜单中[自动对焦模式]设置为AF.C(连续模式)时显示。
6. 自动模式图标(P45)
   显示使用的模式图标
   夜景人像，动体，微距，风景，人像，AUTO SCN 下的 模式。
7. 对焦指示(P42)
   当半按快门钮影像对焦正确时显示。
8. 快门速度(P133)
   拍摄或调整时的快门速度(可用选择转盘调整快门速度时，出现底线标记)
9. 光圈值(P135)
   拍摄或调节时的光圈值(可用选择转盘调节光圈时出现底线标记)。
10. 曝光补偿(P140)
    曝光补偿可用或正在使用时出现。
    闪光灯曝光补偿时慢速闪烁。
    调节曝光补偿且闪光灯补偿时快速闪烁。
    调整后的曝光值出现在可拍摄的影像数量位置。

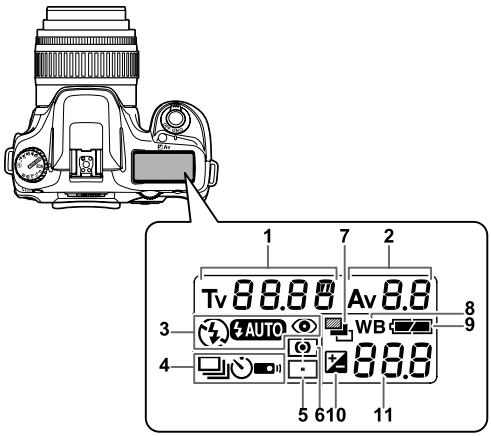
各部位名称

11. 可拍摄的影像数量/曝光补偿。
    显示用当前画质等级和分辨率设定时可拍摄的影像数量。
    显示可拍摄的连拍影像数量(P100)。
    设置了曝光补偿时，显示与正常曝光值的差值(P132)。
    在M 模式下，曝光值有可能不同(P137)。
12. 手动对焦(P125)
    当对焦模式为MF 时显示
13. SCN模式图标
    在SCN模式下拍摄时显示。
14. AE锁定指示(P141)
    在AE锁定时显示。

各部位名称

信息显示屏指示

■ 信息显示屏显示下列信息。



1．快门速度(P133)
2．光圈值(P135)
3．闪光模式(P47)
　：内置闪光灯准备就绪
　（闪烁时，需使用闪光灯）
　：闪光灯关闭
　：自动闪光
　：闪光并消减红眼
4．驱动模式(P102)
　：单张
　：连拍
　：自拍
　：遥控拍摄
5．对焦区域(P122)
　没有图标　：自动
　　：重点
6．自动曝光测光(P129)
　无指示　：多区测光
　　：中央重点测光
　　：重点测光
7．自动包围曝光(P144)
8．白平衡(P112)
　（设置为自动时不显示）
9．电池状态(P25)
10．曝光补偿(P140)
11．可拍摄的影像数量／曝光补偿值／PC(Pb)
　（PC＝个人电脑(mass storage)，
　Pb＝PictBridge）

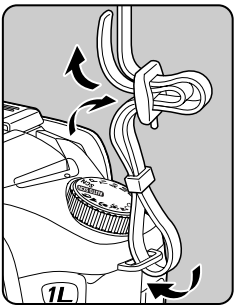
2 拍摄前的准备

此章节对您从购买相机到拍摄进行说明，请务必仔细阅读。

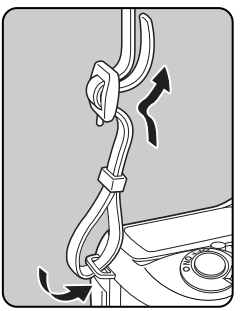
系吊带……22
连接电源……23
使用存储卡……27
开/关相机……30
初始设定……31
连接镜头……35
调整取景器视度……37

系吊带

1. 将吊带末端穿过吊带孔，然后固定在带扣内。



2. 将吊带另一端穿过相机的另一个吊带孔，然后固定在带扣内。



连接电源

插入电池

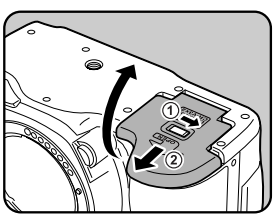
■ 将电池插入相机，可使用2个CR-V3或4节AA Ni-MH电池，4节AA锂电池或4节AA碱性电池。

相机包装时配送AA碱性电池，用来检查相机功能。其它种类电池也可使用，关于可使用的电池的详细信息请参考“电池”(P24)。

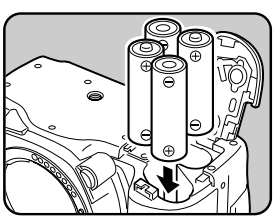
附注

- CR-V3，AA锂电池和AA碱性电池不能充电。
- 相机电源打开时，不要打开电池盖或取出电池。
- 长时间不使用相机时，取出电池，因为电池可能会漏液。
- 长时间未使用当您要装放电池时，如果日期和时间已经复位，请按照“设定日期和时间”步骤重新设定。
- 正确插入电池，错误插入电池可能会导致相机故障。插入前请检查电池电极部分是否干净。
- 请同时更换全部电池，不同类型、不同品牌，新旧电池不能混用。

1. 按照图中①所示，按住电池盖释放杆，如图中②所示向镜头方向推电池盖并打开。

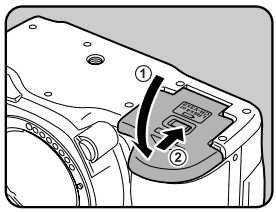


2. 按照正确极性(+/-)插入电池。



连接电源

3. 如图中①所示向下按电池盖，然后按图中②所示关闭电池盖。



附注

● 插入电池后，如果相机不能开机，检查电池插入极性是否正确。

电池

■ 此相机可使用4种电池，电池类型不同，性能也不同。
请选择您最适用的类型。

CR–V3	CR–V3电池使用时间较长，旅行时使用比较方便
AA Ni–MH充电电池	这类电池可充电，经济实惠
AA锂电池	建议在低温的环境使用
AA碱性电池	随相机配送的电池，当您的电池没电时，可能很容易买到AA碱性电池，但AA碱性电池在特定环境下可能不支持相机所有功能，只建议在紧急情况下，或检查相机功能时使用。

附注

● Oxyride电池和可充电的CR–V3电池根据电压特性可能会导致相机故障，不建议使用。

连接电源

电池状态指示

■ 可通过信息显示屏确认电池状态 。

点亮 ：电池电量充足

↓

点亮 ：电池电量不足，准备新电池

↓

点亮 ：电池电量不足，更换电池警告

↓

闪烁后关机 ：无电，更换电池

新电池使用的近似时间

电池	正常拍摄	使用闪光灯		重播时间
		50%使用	100%使用	
CR-V3	1,500分钟	900分钟	650分钟	950分钟
AA充电电池(NiMH)	800分钟	540分钟	400分钟	520分钟
AA碱性电池	310分钟	200分钟	130分钟	490分钟

■ 静态影像可拍摄时间是在符合CIPA标准的测量条件下得到的，重播时间以三星测定条件为基准，根据拍摄模式和拍摄条件不同，将得到的结果与以上数据可能有差异。

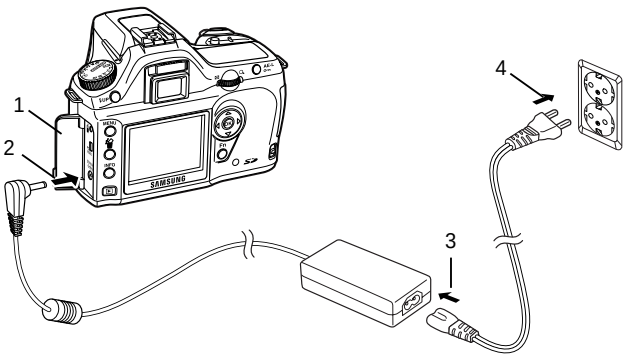
附注

- 在极端温度环境电池性能会降低，在常温会恢复原有性能。
- AA碱性电池可能不支持相机所有功能，只建议在紧急情况或检查相机功能时使用。
- 当准备旅行、在寒冷环境拍照或拍摄大量影像前，请准备好备用的电池。

连接电源

使用电源适配器(另购)

■ 用于PENTAX DSLR相机的电源适配器(D-AC10，另购)可用于SAMSUNG DSLR相机。



■ 长时间使用LCD显示器或连接电脑时，建议使用电源适配器D-AC10(另购)。

1. 打开接口盖之前，请关闭相机电源。
2. 将电源适配器DC接口插入相机DC接口。
3. 将电源线与电源适配器连接。
4. 将电源线连接在插座上。

附注

- 连接或拔下电源适配器前，请务必关闭相机电源。
- 确认相机、电源适配器、电源线和插座各个接口连接是否牢固，当相机正在记录或读取数据时，断开连接，SD卡和数据可能被破坏。
- 使用电源适配器时，请务必仔细阅读电源适配器D-AC10使用说明书。
- 当连接电源适配器时，充电电池在相机内不能充电。

使用存储卡

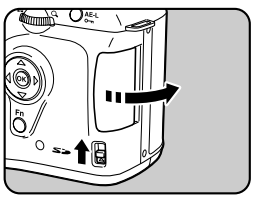
插入/取出SD卡

■ 拍摄的影像存储在SD卡中，在插入或取出存储卡前，请务必关闭相机电源。

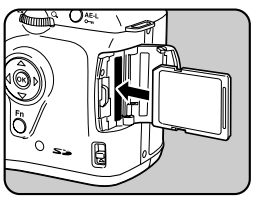
附注

- 当存储卡指示灯点亮时，不要取出存储卡。
- 新的存储卡或在其它相机上使用过的存储卡使用前先格式化，详细信息请参考“格式化SD卡”(P160)。

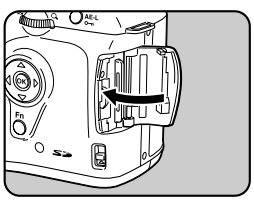
1. 按图示 ，按卡盖解锁杆，打开卡盖。



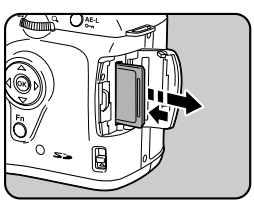
2. 将SD卡有标签的一面，朝LCD显示器插入SD卡。



3. 关闭电池盖。

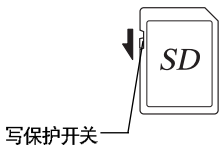


4. 取出存储卡时，向里按一下存储卡，即可取出。



使用存储卡

使用SD卡的注意事项



- SD卡有一个写保护开关，将写保护开关切换到锁定位置时，可防止新数据写入和删除或格式化SD卡。
- 当SD卡使用后立即取出时要小心，因为SD卡可能会变热。
- 正在保存数据，影像正在重播或相机用USB线与电脑连接时，不要取出SD卡或关闭相机电源，可能会导致数据丢失或SD卡损坏。
- 请勿折断，跌落或加以重力冲击SD卡，在远离水和高温的环境存放。
- 正在格式化时，不要取出SD卡，可能会损坏SD卡。
- 下列情况下，SD卡内数据可能被删除，三星公司对下列情况下丢失的数据不承担任何责任。
  (1) 使用者将SD卡误操作。
  (2) SD卡暴露在静电或电磁干扰的地方。
  (3) SD卡长时间没有使用。
  (4) SD卡正在存储数据时，取出SD卡或电池。
- SD卡是有使用寿命的，如果长时间不使用，卡内数据可能无法读出，请务必把重要的数据在电脑里做备份。
- 不要在静电或电磁干扰的地方使用或存放SD卡。
- 不要在阳光直射或温度迅速极端变化的地方存放SD卡。
- 有关兼容的SD卡，请访问三星相机网站或联系最近的三星服务中心。
- 新的SD卡或其它相机用过的SD卡，使用之前请先格式化。
  → 格式化SD卡(P160)。
- 已经格式化的SD卡，可以用市面上流通的某些软件恢复数据，所以在必要时可以使用某些专用软件完全删除后使用。对于SD卡上的数据丢失或损坏，本公司不承担任何责任。

使用存储卡

分辨率和画质等级

■ 根据拍摄影像的用途，选择影像的分辨率(尺寸)和画质等级(图像压缩比)。
影像以高分辨率或 ∴ 以上拍摄时，打印时影像更为清晰，但影像分辨率越高，SD卡内可存储的影像数量越少。
打印的影像的质量与画质等级，曝光控制，打印机分辨率以及其它因素有关，所以您没有必要选择超过所需尺寸的分辨率，例如：要打印明信片尺寸，1.5M(1536×1024)足够大，根据需要，设置合适的分辨率和画质等级。

在[📷 记录模式]菜单中选择合适的分辨率和画质等级。
→ 设置分辨率(P109)
→ 设置画质等级(P110)

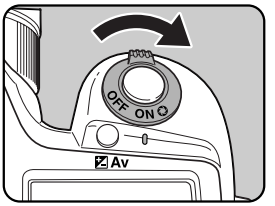
● 根据分辨率，画质等级，大约可拍摄数量如下：

分辨率 \ 画质等级		RAW	超高画质	高画质	标准画质
6M	(3008x2008)	11	-	-	-
	(3008x2000)	-	35	70	117
4M	(2400x1600)	-	51	96	159
1.5M	(1536x1024)	-	105	171	267

– 上面表格为使用128 MB SD卡时，可存储的大约数量。
– 以上数据根据拍摄物体，拍摄条件，拍摄模式，SD卡不同或其它因素，数量可能会有所不同。

开/关相机

■ 将电源开关切换到[ON]位置，相机将打开。
将电源开关移到[OFF]位置，相机将关闭。



附注

- 不使用时，关闭相机电源。
- 在设定的时间内不操作相机，将自动关闭电源(默认值为1分钟)(P167)。

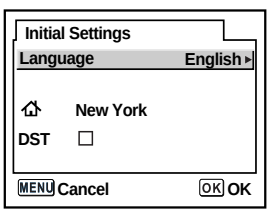
初始设定

■ 相机购买后第一次使用时，LCD显示器上将显示“Initial Settings”，按照下列顺序设置语言，日期和时间。设置完后，再开机时无需再设置。

设置显示语言

■ 您可选择菜单，错误信息等显示用的语言，如下：英语，法语，德语，西班牙语，意大利语，瑞 典语，荷兰语，俄语，韩语，中文(繁体/简体)和葡萄牙语。

1. 按4方向钮(▶)。



2. 按4方向钮(▲▼◀▶)选择希望的语言。
默认值为英语。

3. 按OK 钮。

初始设定

4. 按4方向钮(▼)。

   光标移到[⌂]。

5. 按4方向钮(◀ ▶)选择城市。

6. 按4方向钮(▼)。
   光标移到DST(夏令时间)。

7. 按4方向钮(◀ ▶)。
   选择☑(开)或☐(关)

8. 按OK 钮，将显示设置日期和时间的画面。

当语言设置错误时

按照下列顺序使用屏幕显示语言 ， 然后从P31第二步开始再次设置语言。

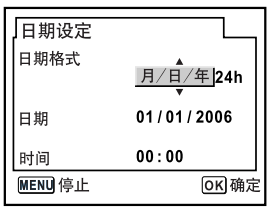
1. 关闭相机电源，然后再开机。
2. 按MENU 钮。
3. 按两次4方向钮(▶)。
4. 按5次4方向钮(▼)。
5. 按1次4方向钮(▶)。
   将显示设置语言的画面。

初始设定

设置日期和时间

■ 设置当前日期、时间和显示方式。

1. 按4方向钮(▶)。
   光标移到[月／日／年].
2. 按4方向钮(▲▼)选择日期格式。



3. 按4方向钮(▶)。
   光标移到[24h]。
4. 按4方向钮(▲▼)选择24h(24小时显示)或12h(12小时显示)。
5. 按4方向钮(▶)。
   光标移到[日期格式]。
6. 按4方向钮(▼)。
   光标移到[日期]。

7. 按4方向钮(▶)。
光标移到月。

8. 按4方向钮(▲▼)设置月。
用同样的方式设置日和年。
然后设置时间。
如果在第4步选择[12h]，相机将自动在am和pm间切换。

9. 按 OK 钮。
相机准备拍摄影像，如果您用菜单操作设置日期和时间，屏幕显示将返回[设定]菜单。
再按一次 OK 钮。

附注

- 在初始设定中您可按 MENU 钮取消设定操作，切换到拍摄模式。下次开机时，仍会显示初始设定画面。
- 设置结束后按OK 钮，相机时间将设为00秒，要设置确切的时间，在时间信号(电视或广播上等)在00秒时，按 OK 钮。
- 您可通过菜单操作改变语言、日期和时间设置(P161,165)。

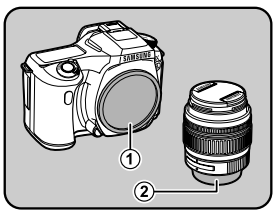
连接镜头

■ 只有D-XENON镜头可以用在此相机上。

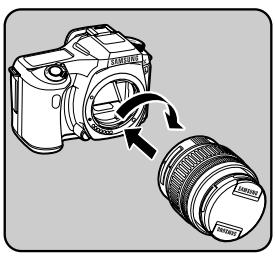
附注

● 安装或卸下镜头之前，为避免意外的镜头动作，请关闭相机电源。

1. 确认相机电源关闭。
2. 取下相机接环保护盖①和镜头接环保护盖②。

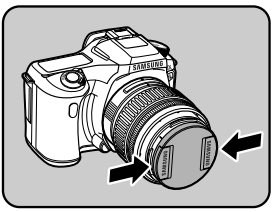


3. 将相机与镜头上的红点对齐，按顺时针方向旋 转镜头，直到听见“喀”的响声。连接后确认连接牢固，同时确认镜头上的红点在顶部。并且确认连接部位是否左右晃动。

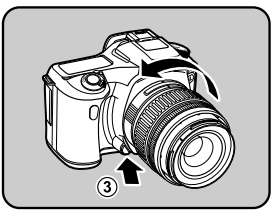


连接镜头

4．向里按镜头盖两侧凸出的部分，取下镜头前盖。



卸下镜头时，按住镜头解锁钮③，逆时针方向旋转镜头。



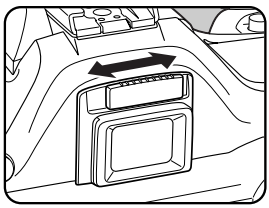
附注

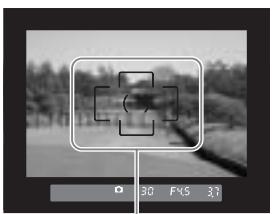
- 相机接环保护盖①是为了防止在运输时损坏相机。
- 对于使用其它厂家镜头导致的事故、损坏和故障，本公司不承担任何责任。
- 相机和镜头安装面上有镜头信息触点和AF联接器，这些部位有灰尘或腐蚀会导致相机误动作，有异物时用柔软的干清洁布擦。

调整取景器视度

■ 根据您的视力调整取景器视度。
如果很难清晰地看见显示器内的影像，向侧面调整视度调节杆，可在–2.5m $^{-1}$～+1.5m^{-1}范围内调节。

1. 将相机对准明亮的场景，通过取景器观看，向左或右调节视度调节杆。
调节视度调节杆，直到取景器中的对焦点自动对焦区域看得清楚为止。

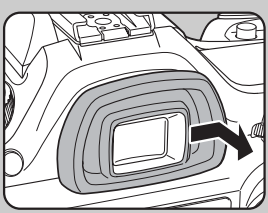




对焦点的自动对焦框

附注

- 眼罩是连接在取景器上，随相机配送的。视度调节杆与眼罩连接在一起，但是眼罩取出时，调节更容易一些。如图，向上推并取下眼罩。
- 如果即使调节视度调节杆，也很难从取景器中看到清晰的影像，请使用视度修正镜头适配器(另购)，但是必须取下眼罩。



MEMO

3 基本操作

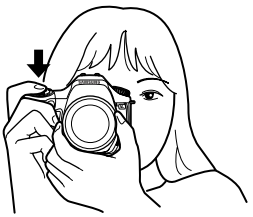
本章说明将模式盘设定到自动模式(自动拍摄程序或人像模式-闪光灯关闭模式)和 SCN 模式进行拍摄，以确保成功进行基本操作。
有关拍摄影像的高级功能与设定，请参考第4章及以后的章节。

基本拍摄操作……40
根据场景选择合适的拍摄模式 ……45
使用变焦镜头……48
使用内置闪光灯 ……49
其它拍摄模式……53
重播静态影像……63
连接AV设备……70
用滤光镜处理影像 ……71
删除影像 ……73
影像保护 ……77
设置打印(DPOF) …… 79
PictBridge打印……83

基本拍摄操作

握持相机

■ 拍摄影像时，如何握持相机是很重要的。
- 用双手持稳相机。
- 拍摄影像时，按快门钮。



[水平位置]

[垂直位置]

附注

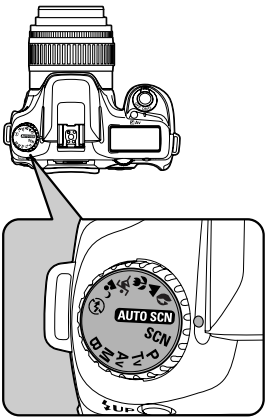
- 为减少相机抖动，用坚固的物体(如：桌子，树或墙)支撑摄影者或相机，用手握住相机拍摄时，通常使用最短的快门速度，尤其在使用变焦或望远镜头时。
- 尽管在摄影师中有个别的差异，用手握住相机拍摄时，建议快门速度通常为1／(焦距×1.5)。
  比如：焦距是50mm时，为1／75秒，焦距是100mm时，为1／150秒。快门速度更慢时，需使用三脚架。
- 当使用望远镜头时，为避免相机晃动，建议使用比相机和镜头总重量更重的三脚架。

基本拍摄操作

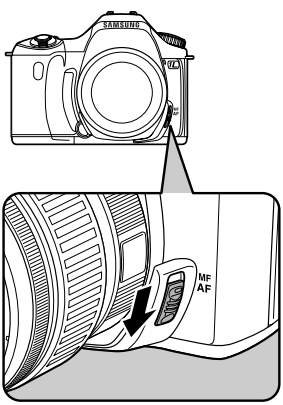
使相机得到最佳设置

■ 使相机得到最佳设置。

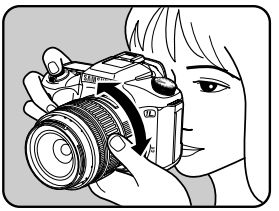
1. 将模式盘设置在AUTO SCN 。
   相机将根据拍摄物体选择最佳的拍摄模式。
   – 根据场景选择合适的拍摄模式(P45)。



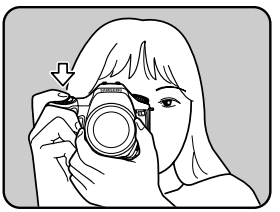
2. 将对焦模式杆设置在AF 。
   设置自动对焦模式(P118)。

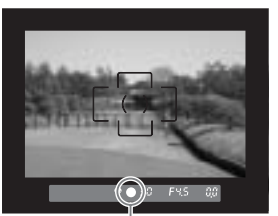


3. 根据被摄物体，旋转变焦圈。
   – 使用变焦镜头(P48)。



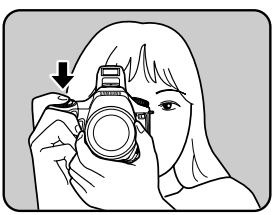
4. 确认被摄物体在对焦框内，半按快门钮。
   相机将进行自动对焦。
   当被摄物体焦点对准时，取景器上将显示对焦指示 ● 。
   当需要闪光时，闪光灯自动弹起(闪光灯模式没设置为[自动]时，手动抬起闪光灯)。
   – 操作快门钮(P43)。
   – 难以自动对焦的被摄物体(P44)。
   – 使用内置闪光灯(P49)。
   ※ 拍摄前您可在LCD显示器上预览影像，检查取景，曝光和对焦(P145)。





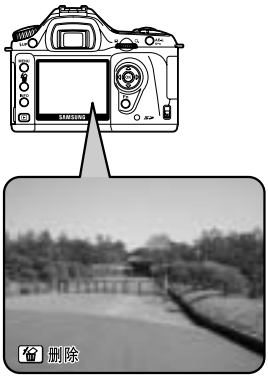
对焦指示

5. 完全按下快门钮，拍摄影像。



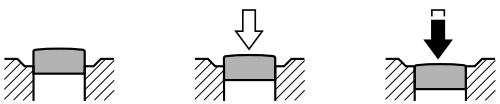
基本拍摄操作

6. 在LCD显示器上查看拍摄的影像。
拍摄后影像在LCD上显示1秒钟(即时重看)。
在即时重看时，您可按🗑钮，删除此影像。
- 设置显示时间(P168)
- 删除影像(P73)
- 显示白斑警告(P169)
- 显示亮度图表(P169)



操作快门钮

■ 操作快门钮。
快门钮有两个位置。



没按快门钮　半按快门钮(第一个位置)　完全按下快门钮(第二个位置)

半按快门钮(第一个位置)，会开启取景器和信息显示屏的显示，并进行自动对焦。完全按下快门钮(第二个位置)，拍摄影像。

附注

- 为防止相机抖动，拍摄影像时轻按快门钮。
- 练习半按快门钮，以熟悉快门钮第一个位置。
- 按下快门钮后，取景器上的指示将停留，释放快门钮后，指示仍将停留约10秒钟(默认值)。

难以自动对焦的被摄物体

■ 自动对焦装置不是完美的。当下列情况(a到f)，拍摄影像时，很难正确对焦。通过取景器中的对焦指示 ● 使用手动对焦时情况依然如此。当被摄物体不能自动对焦时，将对焦模式杆设置到 MF，使用手动对焦模式。

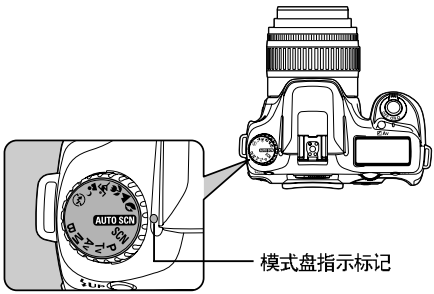
(a) 被摄物体对比度很低时，如白墙
(b) 在对焦范围内不能充分反射光线的被摄物体
(c) 快速移动的物体
(d) 强烈反光或强烈逆光时(背景明亮)
(e) 垂直或水平线
(f) 大部分被摄物体在前面，背景在对焦范围内

附注

● 上面f情况时，即使显示 ● (对焦指示)，也可能无法对焦。

根据场景选择合适的拍摄模式

■ 当AUTO SCN(自动拍摄程序)设置到模式盘指示标记位置时，相机可选择并设置最佳的模式。



如果无法拍摄出希望的影像时，可以通过模式盘选择(人像)、(风景)、(微距)、(动体)、(夜景人像)、(闪光灯关闭)和 SCN (情景)模式。如下：

AUTO SCN(自动拍摄程序)	自动从标准、人像、风景、微距、动体模式中选择
(人像)	适合于人像
(风景)	加深对焦范围，突出绿树和蓝天的轮廓和饱和度，拍摄出明亮的影像
(微距)	拍摄花和其它较小、近距离的物体
(动体)	适合拍摄快速移动的物体，比如体育活动
(夜景人像)	拍摄夜景或黑暗背景的人像
(闪光灯关闭)	内置闪光灯设置为关闭,其它设置同AUTO SCN 模式下的(标准)一样
SCN (情景)	根据拍摄条件，可选择8种模式

附注

● 在(夜景人像)模式，即使使用内置闪光灯，在黑暗环境中快门速度会变慢，此时，为避免相机抖动导致影像模糊，建议使用三脚架。

根据场景选择合适的拍摄模式

选择 SCN 拍摄模式

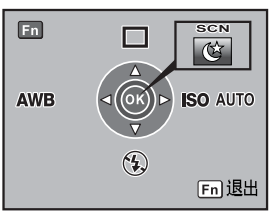
■ 将模式盘设置在SCN（情景）模式，您可从下面8个场景中选择拍摄模式。

（夜景）	适合拍摄夜景，使用三脚架以防止抖动
（海景及雪地）	用于在沙滩或雪山等光线较强的背景下拍摄照片
（文字）	让您可拍摄到文字或信件的清晰照片
（黄昏）	让您可拍摄色彩绚丽的日出或黄昏的照片
（儿童）	适于拍摄好动的儿童，能使肤色显得健康，明亮
（宠物）	适于拍摄运动中的宠物
（烛光）	用于拍摄表现烛光气氛的照片
（博物馆）	适于在禁止闪光灯场所拍摄照片

※ 在（夜景）、（黄昏）、（烛光）、（博物馆）模式下，不能使用闪光灯，为避免相机抖动导致影像模糊，建议使用三脚架。

■ 选择情景模式

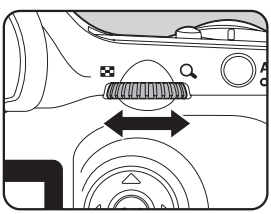
1. 将模式盘设置在SCN（情景）。
2. 显示Fn菜单。当前选择的 SCN （情景）模式图标显示在Fn菜单中。



根据场景选择合适的拍摄模式

3. 按OK 钮，显示情景模式选择画面。

4. 按4方向(▲▼◀▶)选择一个 SCN 模式。如果选择了宠物模式，您可转动选择转盘选择狗或猫。



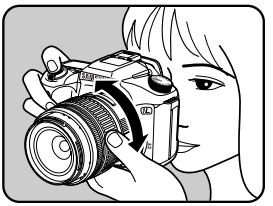
5. 按OK 钮。
显示返回Fn菜单。

6. 按 Fn 钮。
相机准备拍摄影像

使用变焦镜头

■ 可用镜头放大物体(望远)或拍摄广角影像(广角)。
将被摄物体调整为您想要的大小，然后拍摄影像。

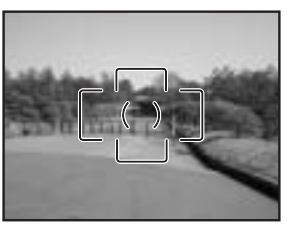
1. 向左或右旋转变焦圈。
顺时针旋转调到望远，逆时针旋转调到广角。



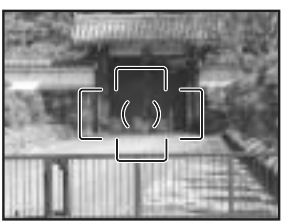
附注

- 显示的焦距数据值越小，视角越广。数值越大，显示的影像放大的越大。
- 本相机不能使用电动变焦功能(影像大小追踪，变焦剪裁以及自动变焦效果)。

广角



望远



使用内置闪光灯

■ 在光线较暗或逆光环境拍摄影像，或者想手动使用内置闪光灯时，内置闪光灯闪光最佳距离为距离被摄物体0.7m到4m。
拍摄距离小于0.7m(此距离根据使用的镜头和设置的感光度可能会稍微有所不同)时，曝光可能不能正确控制，并且影像可能会出现暗角。

※ 内置闪光灯和镜头的兼容性
根据使用的镜头和拍摄环境，影像可能会由于边角光线不足而发黑，建议拍摄一张影像，确认此现象。

附注

● 当使用内置闪光灯时，拍摄前取下镜头遮光罩。

AUTO 自动闪光	相机自动判断周围光线，当需要闪光时，内置闪光灯自动弹起并闪光。(不需要闪光时，即使弹起也不闪光)
手动闪光	闪光灯手动闪光。当闪光灯弹起时闪光，缩回时不闪光。
自动闪光+消减红眼	闪光灯自动闪光并且消减红眼
手动闪光+消减红眼	闪光灯手动闪光并且消减红眼

附注

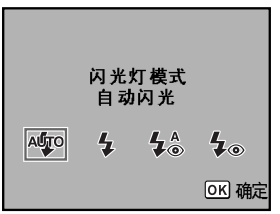
● 手动闪光模式下，如果按UP钮手动弹出闪光灯，不管光线如何，闪光灯都闪光。

使用内置闪光灯

选择闪光灯模式

1. 按 **Fn** 钮。
   显示Fn菜单。

2. 按4方向钮(▼)。
   显示闪光选项。



附注

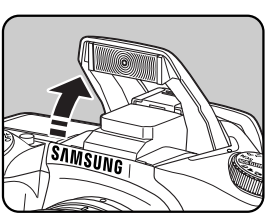
● 当模式盘设置 **P**，**Tv**，**Av**，**M** 或 **B**，AUTO 和 ϟA 显示为灰色，并且不能选择。

3. 按4方向钮(◀ ▶)，选择闪光模式。
4. 按 **OK** 钮，显示Fn菜单。
5. 按 **Fn** 钮，相机准备拍摄影像。

使用自动闪光 AUTO ϟA（闪光灯自动弹出）

1. 将模式盘设置为 **SCN**，AUTO SCN，，或。
   ※ 在夜景，(黄昏)，(烛光)或(博物馆)模式下不能使用。

2. 半按快门钮。
   必要时，内置闪光灯弹出并开始充电，当闪光灯充电完毕后，ϟ会在信息显示屏和取景器中显示(P14~20)。



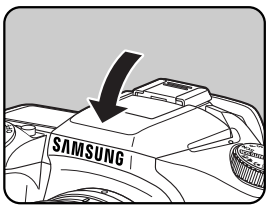
使用内置闪光灯

附注

- 当内置闪光灯弹起后，按 UP 钮，在自动闪光和手动闪光之间切换。
  如果设置自动闪光，AUTO 显示在信息显示屏上。

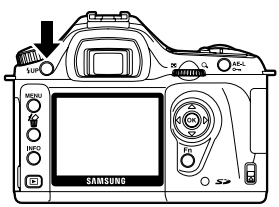
3. 按下快门钮，拍摄影像。

4. 向下推图示的部位，可收回闪光灯。



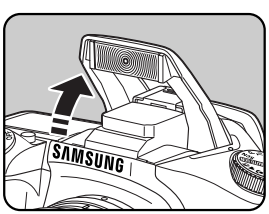
使用手动闪光(强制闪光)

1. 按 UP 钮。
   内置闪光灯弹起，并且开始充电。
   手动闪光模式下，不管光线如何，闪光灯都闪光，
   闪光灯充满电后，将显示在信息显示屏和取景器上。



附注

- 在下列模式下，当闪光灯模式设置为 或 ，弹起闪光灯后，按 UP 钮，您可在自动闪光模式和手动闪光模式之间切换。
  – 拍摄模式设置为 AUTO SCN，，，，，，。
  – SCN模式设置为 ，，，，。



2. 按下快门钮，闪光灯闪光，拍摄影像。
3. 向下推闪光灯，并收回。

使用内置闪光灯

使用消减红眼闪光灯

■ "红眼"是指在黑暗环境使用闪光灯拍摄的影像，眼睛发红，这是电子闪光灯从眼睛视网膜反光导致的。
这是因为黑暗环境里瞳孔放大造成的，此现象不能避免，但可以通过下列方式减轻。

- 拍摄时，使拍摄环境变亮。
- 使用变焦镜头时，设置在广角并缩短拍摄的距离。
- 使用消减红眼内置闪光灯。
- 使用外接闪光灯时，将闪光灯尽量离相机远一些。
  此相机的红眼消减功能通过两次闪光来消减红眼，在快门释放之前预闪一次，来减小瞳孔的放大，当瞳孔缩小时，再正式闪光，，来消减红眼现象。要使用消减红眼功能，在图像模式下设置(消减红眼自动闪光)或其它模式下选择(消减红眼手动闪光)。

日光同步拍摄

■ 在日光条件下，拍摄面部有阴影的人像时，闪光会消除阴影，在此方式下使用闪光灯称作日光同步拍摄，当使用日光同步拍摄时，闪光灯手动闪光。

● 拍摄影像(自动拍摄程序)

1. 确认闪光灯弹起，闪光模式设置为(手动闪光)(P49)。
2. 确认闪光灯充满电。
3. 拍摄影像。

※ 如果背景太亮，影像可能会曝光过度。

[不使用日光同步]

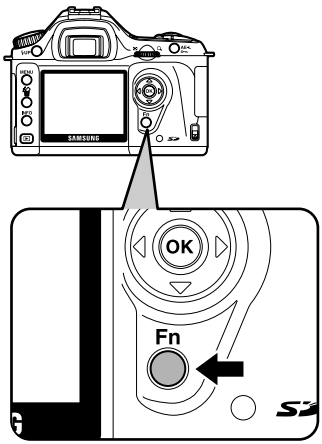
[使用日光同步]

其它拍摄模式

连拍

■ 按住快门钮，影像可连续拍摄。

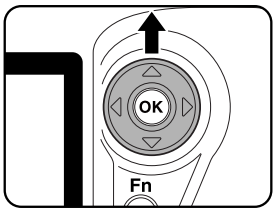
1. 按**Fn** 钮。



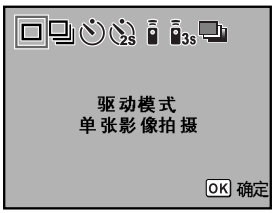
显示Fn菜单。

其它拍摄模式

2. 按4方向钮(▲)。



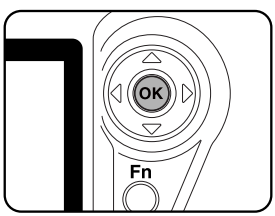
屏幕上显示驱动模式选项。



3. 按4方向钮(◀ ▶)选择。

4. 按 OK 钮，显示Fn菜单。

5. 按 Fn 钮，相机准备拍摄影像



6. 确认要拍摄的物体显示在取景器中，半按快门钮。
正确对焦时将显示 ● 指示。

其它拍摄模式

※ 在[C自定]的[可拍摄张数显示]菜单中设置[可连续拍摄张数]。
半按快门钮，将显示可以连拍的数量(P100)。

7. 完全按下快门钮。
完全按下快门钮时，影像可连续拍摄，松开快门钮时，停止拍摄。
关闭电源后，连拍设置仍保留。
要取消连拍，再次显示Fn菜单后设置□(单张拍摄)。

附注

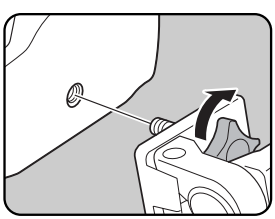
- 如果对焦模式设置为AF.S(单张模式)，每次按下快门钮时，焦点进行调整(P121)。
- 当模式盘设置为P，Tv，Av或M，[记录模式]菜单中[自动对焦模式]设置为AF.C(连续模式)，或者模式为 (动体)或SCN模式设置为 (儿童)或 (宠物)时可连续对焦。注意即使没有对焦，快门也可释放。
- 使用内置闪光灯时，充电完成之前，不能松开快门钮。[C自定]模式可设置充电过程中拍摄的功能。

自拍

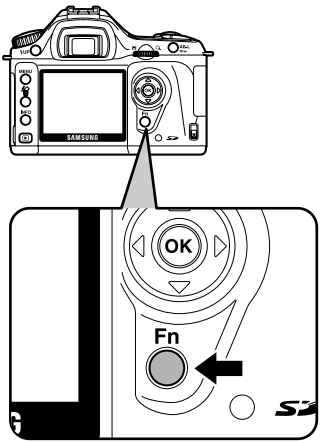
■ 相机有2种自拍方式: 和 。

	按下快门钮12秒后，拍摄影像，用此模式可使摄影者也拍摄在影像中。
	按下快门钮2秒后，拍摄影像，用此模式可避免按快门钮时引起的相机晃动。

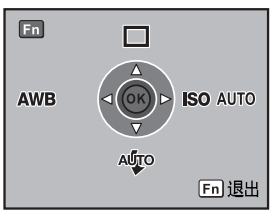
1. 将相机安装在三脚架上。



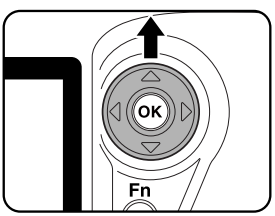
2. 按 Fn 钮。



显示Fn菜单。

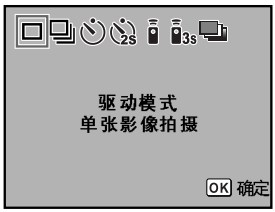


3. 按4方向钮(▲)。



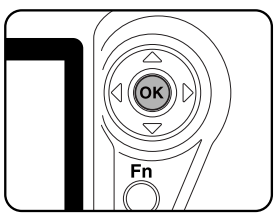
其它拍摄模式

显示驱动模式菜单。

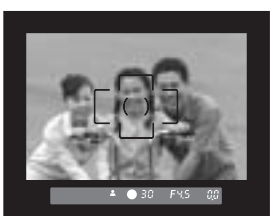


4. 按4方向钮(◀ ▶)选择 或 。

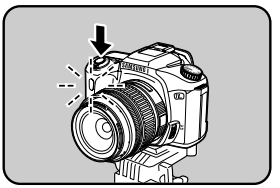
5. 按OK钮。屏幕显示返回Fn菜单。
6. 按Fn钮。相机准备拍摄影像。



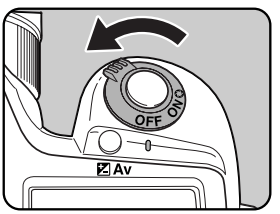
7. 确认要拍摄的物体显示在取景器中，半按快门钮。
正确对焦时将显示 ● 指示。



8. 完全按下快门钮。
选择 时，按快门钮后，自拍指示灯先慢速闪烁，后2秒快速闪烁。按下快门钮后，大约12秒钟后拍摄影像。
选择 时，完全按下快门钮2秒钟后，拍摄影像。



9. 拍摄后关闭相机电源。
再开机时，自拍功能取消，恢复单张影像拍摄模式。



其它拍摄模式

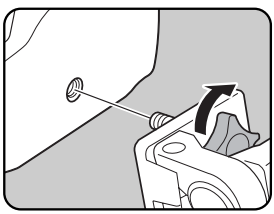
遥控拍摄模式(遥控器另购)

■ 用于PENTAX DSLR的遥控器，可用于SAMSUNG DSLR。

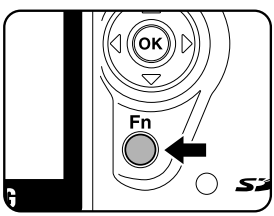
■ 可使用遥控器代替快门钮拍摄，您可选择 (遥控)和 (延迟3秒钟)。

	按遥控器快门钮，立刻拍摄影像。
3s	按遥控器快门钮，延迟3秒后拍摄影像。

1. 将相机安装在三脚架上。

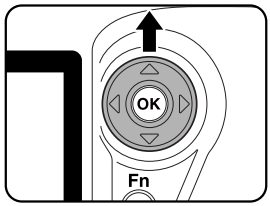


2. 按Fn 钮。

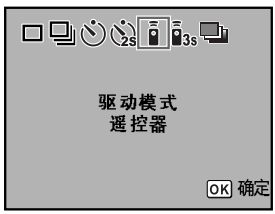


显示Fn菜单。

3. 按4方向钮(▲)。
显示驱动模式菜单。



4. 按4方向钮(◀ ▶)选择 或 。
当选择了遥控模式，自拍指示灯会闪烁，以表明选择了遥控模式。



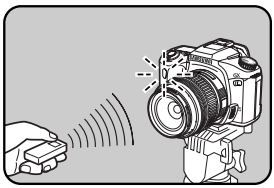
5. 按OK钮。屏幕显示返回Fn菜单。
6. 按Fn钮。相机准备拍摄影像。

7. 确认要拍摄的物体显示在取景器中，半按快门钮。
正确对焦时将显示●指示。

附注

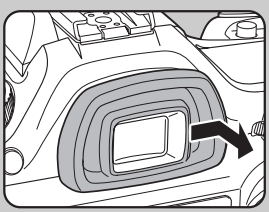
- 使用遥控器在默认设置下不能对焦，在操作遥控器之前先对焦，您可在自定功能里设置[遥控时的AF]为[开启](P100)。
- 当使用遥控器时，即使设置了AUTO(自动闪光)，闪光灯也不会弹起，请预先手动抬起闪光灯(P49)。

8. 将遥控器对准相机正面，按遥控器上的快门钮，使用遥控器有效距离为距离相机前面约5m的范围，根据选择的模式，按遥控器快门钮后，相机立刻拍照或延迟3秒拍照，拍摄时自拍指示灯点亮2秒后闪烁。

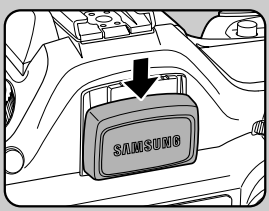


附注

- 光进入取景器中，可能会影响曝光，连接附带的取景器光掩或使用AE锁定功能(P161)(当曝光模式设置为手动时，忽略进去取景器中的光)(P137)。
- 当使用附件，如取景器光掩，上拉眼罩一侧可将其移除。



[取下眼罩]



[安装取景器光掩]

- 在遥控操作启动之后，关闭电源可将其停止。
- 在逆光条件下，遥控功能可能不能使用。
- 在闪光灯充电时，不能使用遥控器拍摄。
- 使用内置闪光灯时，先将闪光灯弹起。
- 在遥控模式5分钟内没使用，相机将自动切换到单张影像拍摄模式。
- 遥控器电池可发射遥控信号30000次。

其它拍摄模式

使用提升反光镜功能，以防止相机抖动

■ 当使用快门接线(另购)或遥控器(另购)时抖动还是明显时，请使用提升反光镜锁定功能。
按快门钮，反光镜弹起，如果选择2秒自拍，2秒后快门释放。
按照下列顺序使用提升反光镜功能。

1. 将相机安装在三脚架上。

2. 按 Fn 钮和4方向钮(▲)选择 (2秒自拍)(P55)。

3. 相机进行对焦。

4. 按下快门钮。
反光镜弹起，2秒后拍摄影像。AE锁定启用，曝光值为提升反光镜前一刻的曝光值。

重播静态影像

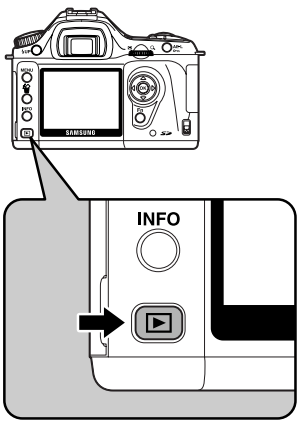
重播影像

■ 您可用相机重播拍摄的影像。

附注

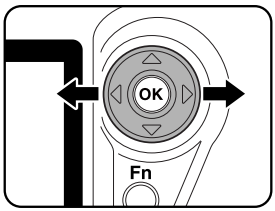
● 可用附带的光盘中“Digimax Master”软件，在PC中播放影像。
关于软件详细信息请参考P173。

1. 拍摄影像后按▶钮。
最后拍摄的影像(影像编号最大的影像)显示在LCD显示器上。



重播静态影像

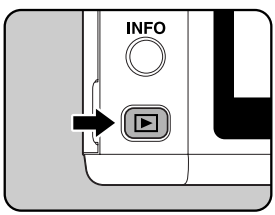
2. 按4方向钮(◀ ▶)。
   ◀：上一张影像
   ▶：下一张影像



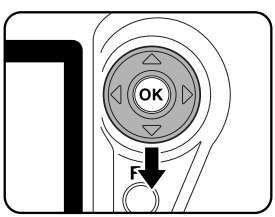
旋转影像

■ 您可每次90度逆时针旋转影像，这使纵向拍摄的影像更便于观看。

1. 拍摄影像后按▶钮。
   最后拍摄的影像(影像编号最大的影像)显示在LCD显示器上。

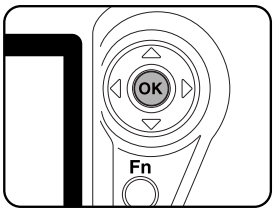


2. 按4方向钮(▼)。
   按一次此按钮，影像逆时针旋转90度。



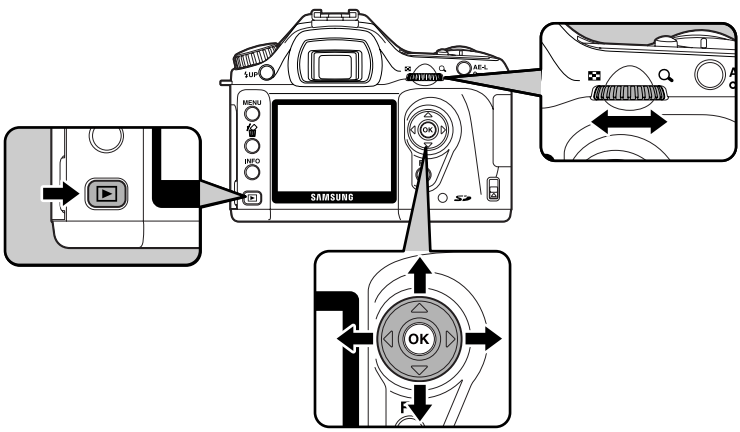
重播静态影像

3. 按OK 钮。
保存影像旋转信息。



放大重播的影像

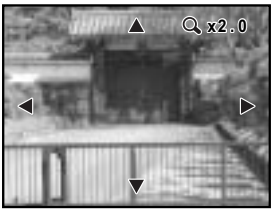
■ 您可以在显示时将影像最多放大至12倍。



1. 按▶ 钮，然后按4方向钮(◀ ▶)选择一张影像。
最后拍摄的影像(影像编号最大的影像)显示在LCD显示器上。

重播静态影像

2. 向右旋转选择转盘(向)。
影像将逐步放大，最大可放大到原始影像的12倍。
向左旋转(向)，按OK钮，返回到原尺寸，按4方向钮( )显示放大的影像的不同部分。

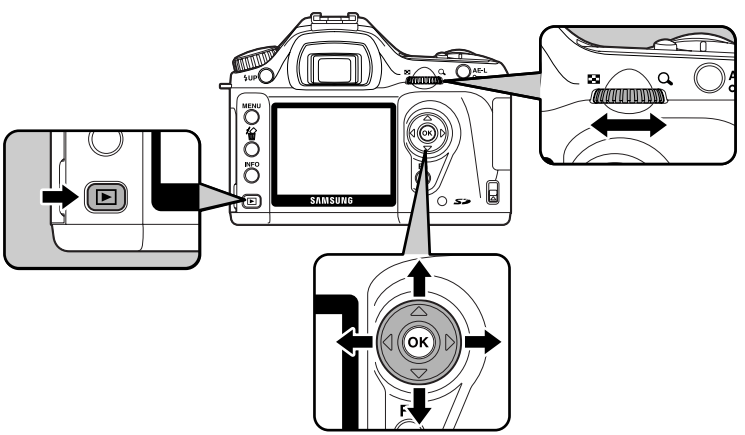


附注

● 第一个数码放大的刻度为1.2倍，您可在[C自定]菜单[放大重播的开始倍率]中设置(P101)。

9幅影像显示

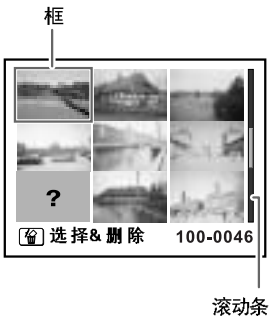
■ 您可在LCD显示器上同时观看9幅影像。



重播静态影像

1. 按▶钮，然后按4方向钮(◀ ▶)选择一张影像。
最后拍摄的影像(影像编号最大的影像)显示在LCD显示器上。

2. 向左旋转选择转盘(向▦)。
将显示9画面影像，按4方向钮(◀ ▶)，选择一张影像，屏幕右侧将示一个滚动条，所选择的影像在最后一行时，按4方向钮(▼)显示下一个9画面影像，不能显示的影像将显示[?]。

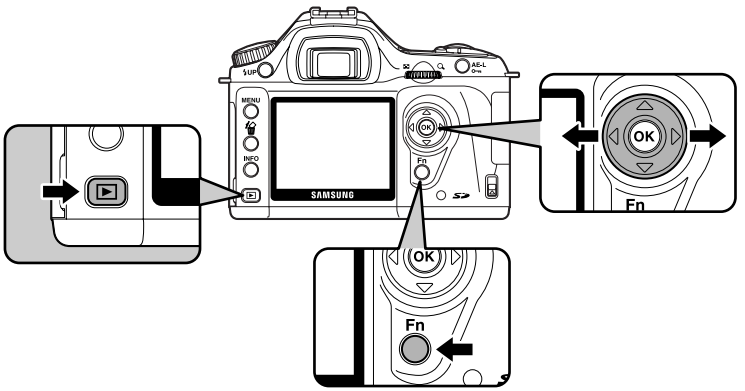


3. 向右旋转选择转盘(向🔍)或按OK钮，选择的影像将满屏显示。

重播静态影像

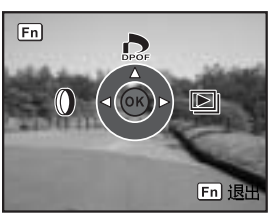
幻灯

■ 您可连续重播SD卡中存储的所有影像，使用LCD显示器上的菜单开始连续重播。



1. 按▶钮，然后按4方向钮(◀ ▶)选择一张影像。
最后拍摄的影像(影像编号最大的影像)显示在LCD显示器上。

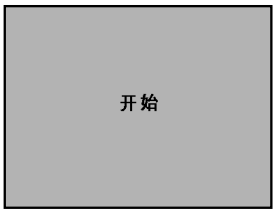
2. 按Fn钮。
显示Fn菜单。



重播静态影像

3. 按4方向钮(▶)。
显示开始的画面，幻灯开始放映。

按任何一个按钮可停止幻灯放映。
按快门钮或▶钮，将电源开关切换到(预览)或旋转模式盘可切换到拍摄模式。



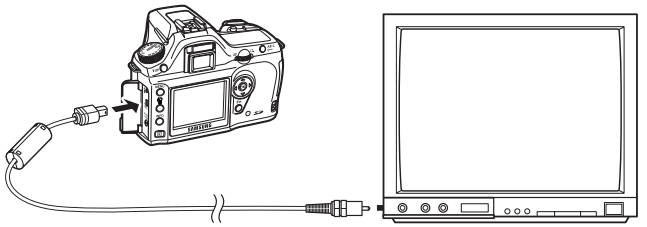
附注

● 在[▶ 重播]菜单中设置幻灯显示时间，可选择在[▶ 重播]菜单中开始播放幻灯(P159)。

连接AV设备

■ 可通过视频线缆，用TV或其它带有视频输入接口的设备作为显示器重播影像，连接线缆之前，确认TV和相机电源关闭。

– 选择视频输出形式(P166)。



1. 打开接口盖，将视频线连接在相机的USB／视频接口上。

2. 将视频线另一端连接在AV设备的视频输入接口上。

3. 打开AV设备和相机电源。

附注

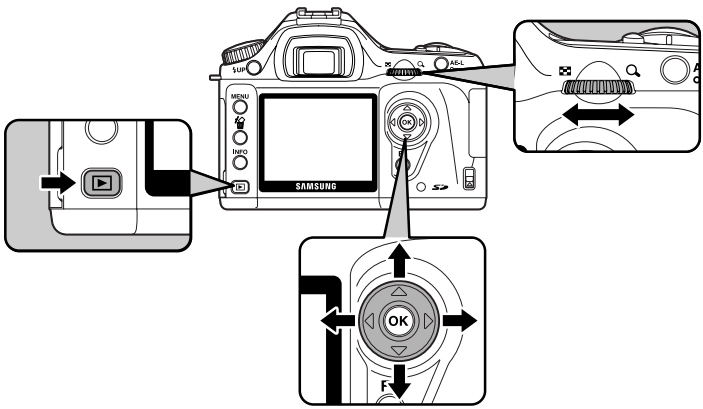
- 如果计划长时间连续使用相机，建议使用电源适配器(D–AC10,另购)(P26)。
- 如果AV设备有多个视频输入接口(如:TV)，查看视频设备说明书，选择和相机连接的视频输入接口。
- 根据您所在的国家或地区，确认设置的视频输入形式是否正确(P166)。
- 当相机与AV设备连接时，相机LCD显示器将关闭。

用滤光镜处理影像

■ 您可用数码滤光镜，编辑拍摄的影像，处理的影像以其它的文件名保存。

附注

- RAW文件不能用数码滤光镜处理。
- 从[▶ 重播]菜单中设置数码滤光镜。



● 数码滤光镜

黑白	转换成黑白的影像
深褐色	将影像转成棕褐色的老照片格调
柔焦	通过略为淡化整幅影像，从而产生柔和的影像
纤巧	改变影像纵横比，高度或宽度最大可调整为原始尺寸的2倍。
亮度	改变影像亮度，可在±8水平范围内调整

1. 在重播模式下，按**Fn** 钮。
显示Fn菜单。

用滤光镜处理影像

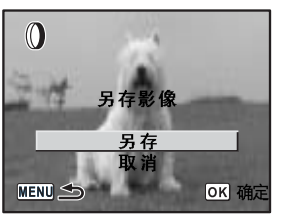
2. 按4方向钮(◀)。
显示选择滤光镜的画面。

3. 按4方向钮(◀ ▶)选择一张影像。
4. 按4方向钮(▲ ▼)选择滤光镜。
选择一个滤光镜后，在影像上预览效果，如果选择了[黑白]或[深褐色]，进入第6步。

5. 如果选择了纤巧、柔焦或亮度滤光镜，可通过选择转盘调整，如果选择纤巧滤光镜，按逆时针方向转可更宽，按顺时针方向则更长；如果选择了亮度滤光镜，逆时针方向转变暗，顺时针转变亮；如果选择了柔焦滤光镜，可从3个水平中选择。
按4方向钮(◀ ▶)选择影像，影像按设定的纤巧、柔焦或亮度显示。

6. 按OK 钮，显示保存确认画面。

7. 按4方向钮(▲)选择[另存]。



8. 按OK 钮。
处理的影像以新的文件名保存。

删除影像

删除单张影像

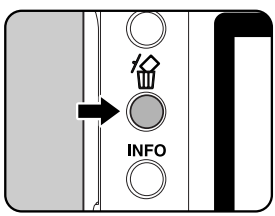
■ 您可一次删除一张影像。

附注

- 删除的影像不能恢复。
- 被保护的影像不能删除。

1. 按▶钮，然后按4方向钮(◀ ▶)选择一张要删除的影像。

2. 按🗑钮。
   显示删除画面。



3. 按4方向钮(▲)，选择[删除]。

4. 按OK钮。
   影像被删除。

删除影像

删除所有影像

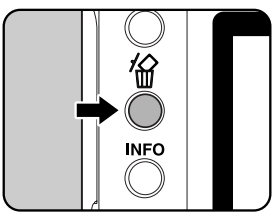
■ 您一次可删除所有影像。

附注

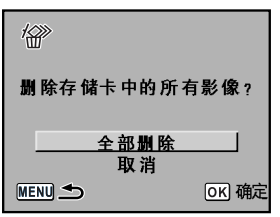
- 删除的影像不能恢复。
- 被保护的影像不能删除。

1. 按▶钮。

2. 按两次🗑钮。
   显示删除所有影像画面。



3. 按4方向钮(▲)，选择[全部删除]。



4. 按OK 钮。
   所有影像被删除。

删除影像

删除选择的影像(从9幅影像显示中)

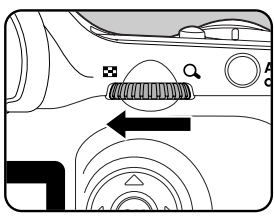
■ 您可通过9幅影像显示中一次删除多张影像。

附注

- 删除的影像不能恢复。
- 被保护的影像不能删除。
- 只有同一个文件夹的文件可同时选择。

1. 按▶钮，然后按4方向钮(◀ ▶)选择一张影像。
最后拍摄的影像(影像编号最大的影像)显示在LCD显示器上。

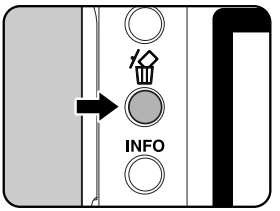
2. 向左(向▪)旋转选择转盘。



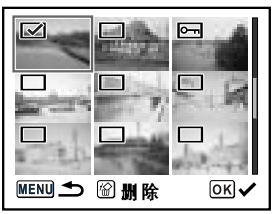
显示9画面影像。

删除影像

3. 按🗑钮。
   □ 显示在影像中。

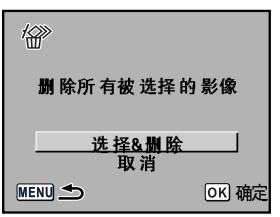


4. 按4方向钮(▲▼◀▶)，移动到要删除的影像，然后按 OK 钮。
   影像被选择并显示 ☑。
   按Fn 钮选择所有影像(选择的时间长短取决于影像数量)。



5. 按🗑钮。
   显示删除确认信息。

6. 按4方向钮(▲)，选择[选择&删除]。



7. 按OK 钮。
   选择的影像被删除。

影像保护

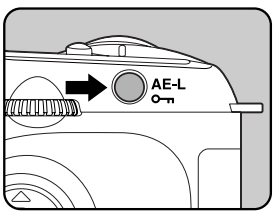
保护影像不被删除(保护)

■ 从删除功能中保护影像(保护)。

※ 如果格式化SD卡，保护的影像将被删除。

1. 按▶钮，然后按4方向钮(◀ ▶)选择一张影像。
最后拍摄的影像(影像编号最大的影像)显示在LCD显示器上。

2. 按🔑钮。
显示保护影像画面。



3. 按4方向钮(▲)选择[保护]。

4. 按OK钮。
选择的影像被保护。

附注

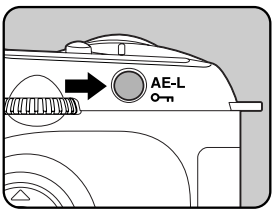
- 在第3步选择[解除保护]，可取消保护设置。
- 重播保护的影像时，显示🔑图标(P17)。

影像保护

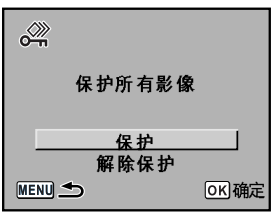
保护所有影像

1. 按▶钮。

2. 按两次🔑钮。
   显示保护所有影像画面。



3. 按4方向钮(▲)，选择[保护]，然后按OK 钮。
   SD卡中所有影像被保护。



※ 在第3步中选择[解除保护]，取消所有影像的保护设置。

设置打印(DPOF)

■ 存有DPOF信息的SD卡可以在支持DPOF的打印机打印或冲洗店冲扩。
DPOF(数码打印指令格式)可让您指定要打印的张数，或者是否要打印日期。

※ RAW影像不能设置DPOF。

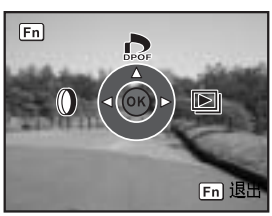
打印单张影像

■ 为各影像设定以下项目。

张数	选择打印数量，最多可打印99张。
日期	指定打印的影像中是否插入日期。

1. 按▶钮。

2. 按Fn钮。
显示Fn菜单。



3. 按4方向钮(▲)。
显示DPOF画面。
如果一张影像已经进行了DPOF设置，以前的打印数量和日期设置将显示。(☑(开启)或 □ (关闭))

设置打印(DPOF)

4. 按4方向钮(◀ ▶)，选择打印数量，然后按4方向钮(▼)。
光标移到[日期]。

5. 按4方向钮(◀ ▶)选择是否插入日期，☑(开启)或☐(关闭)。
– ☑：打印日期
– ☐：不打印日期

6. 按OK钮。
影像保存DPOF设置，相机返回到重播状态。

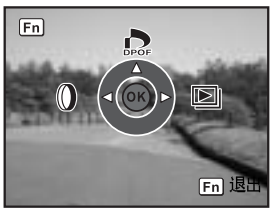
附注

- 根据打印机和图片加工室的设备，即使DPOF设置了打印日期，也可能日期不打印在影像上。
- 要取消DPOF设置，在第4步中，将打印数量设置为[00]，然后按OK钮。

设置打印(DPOF)

设置所有影像

1. 在重播模式下，按**Fn** 钮。
显示Fn菜单。



2. 按4方向钮(▲)。
显示DPOF画面。

3. 按**Fn** 钮。
显示设置所有影像DPOF设置的画面。

4. 按4方向钮(◄ ►)选择打印数量和是否插入日期，☑(开启)或 □(关闭)。
关于设置方法详细信息请参考“打印单张影像”(P79)中的第4～5步。

设置打印(DPOF)

5. 按OK 钮。
   所有影像保存DPOF设置，相机返回到重播状态。

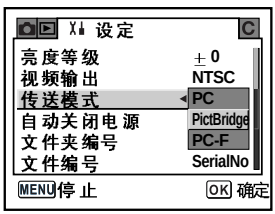
附注

- 在所有影像设定中指定的张数适用所有影像。打印之前，请检查张数是否正确。
- 在对所有影像进行设定之后，单张影像的设定的被取消。

PictBridge打印

■ 此功能可不通过PC直接从相机上打印影像，用随相机附带的USB线直接与PictBridge兼容打印机连接，然后选择打印的影像，打印数量，并设置是否插入日期。

在相机上[传送模式]设定为[PictBridge]
↓
连接相机和打印机(P85)
↓
设置打印选项(P79)
打印单张影像(P86)
打印所有影像(P88)
用DPOF设置打印(P90)
↓
断开相机和打印机的连接(P90)



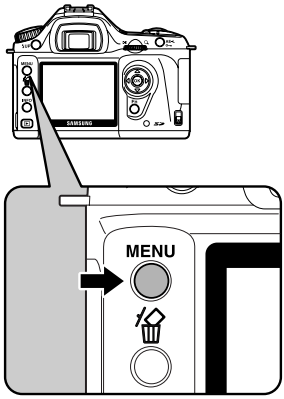
附注

- 相机与打印机连接时，建议使用电源适配器(D-AC10,另购)。打印中如果电池电量不足，可能会导致不能正常打印，或影像数据丢失。
- 数据传送过程中，不要断开USB连接。
- 根据打印机类型，相机上的所有设定(例如打印设定和DPOF设定)不一定都有效。
- 打印影像的数量如果超过500，可能会发生打印错误。
- 您不能用相机选择多张影像打印在一张打印纸上。
  在打印机上设置，详细信息请参考打印机说明书。
- RAW影像不能直接打印，请使用PC打印RAW影像。
- 连接PC时，参考软件说明(P173)。

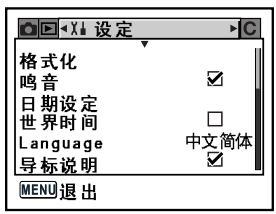
PictBridge打印

设置[传送模式]

1. 按 **MENU**钮。
   显示[记录模式]菜单。



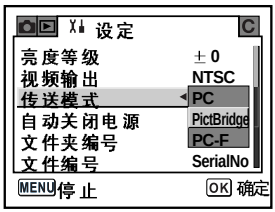
2. 按4方向钮(◀ ▶)，选择[设定]菜单。



3. 按4方向钮(▲ ▼)，选择[传送模式]。
4. 按4方向钮(▶)。
   显示子菜单。

PictBridge打印

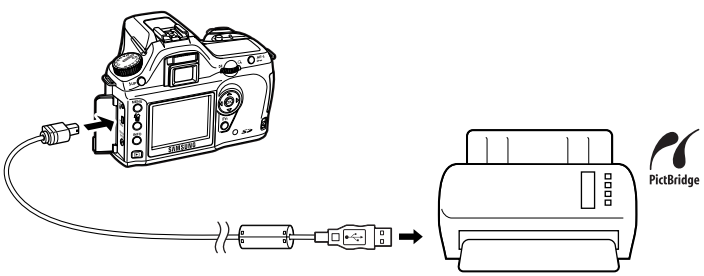
5. 按4方向钮(▲ ▼)，选择[PictBridge]。



6. 按OK 钮，设置改变
7. 按MENU 钮。

连接相机与打印机

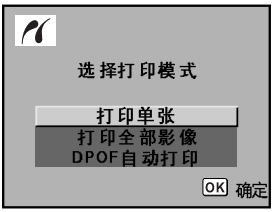
1. 关闭相机电源。
2. 用随相机附带的USB线，连接相机和PictBridge兼容打印机。



PictBridge打印

3. 打开打印机电源。

4. 打印机启动后，打开相机电源。
显示PictBridge菜单。

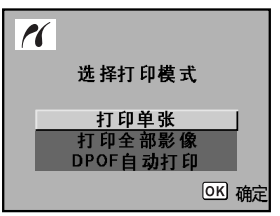


附注

● 如果[传送模式]设置为[PC]或[PC-F]，不显示PictBridge菜单。

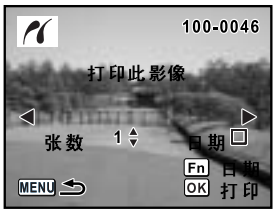
打印单张影像

1. 按4方向钮(▲▼)，在Pictbridge菜单中选择[打印单张]。



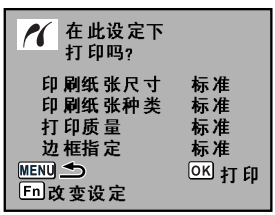
2. 按OK钮。
屏幕显示打印单张影像。

3. 按4方向钮(◀ ▶)，选择一张要打印的影像。

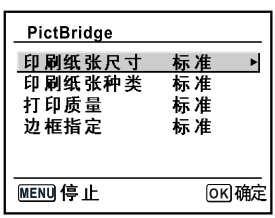


4. 按4方向钮(▲ ▼)，选择打印数量，最多可选择99张。
5. 按Fn 钮选择是否插入日期，☑(开)或☐(关)。
   - ☑：打印日期
   - ☐：不打印日期

6. 按OK 钮。
   确认设置。
   要按默认设置打印影像，进入第12步，要改变设置，进入第7步。

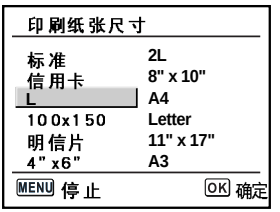


7. 按 Fn 钮。
   显示要改变打印设置的画面。



8. 选择[印刷纸张尺寸]，然后按4方向钮(▶)。
   显示纸张尺寸。

9. 选择[印刷纸张尺寸]，然后按4方向钮(▶)。



10. 按OK钮。

11. 重复第8～10步，设置[印刷纸张种类]，[打印质量]和[边框指定]。
各项都设置后，显示改变打印设置画面。
当纸张尺寸设置为[标准]，影像根据打印机设置打印。
– [印刷纸张类型]：(最好)，(较好)，(好)
– [打印种类]：(超高画质)，(高画质)，(标准画质)

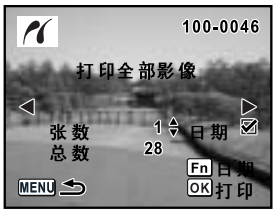
12. 按两次OK钮。
根据设置，打印影像。
按MENU钮，取消打印。

打印所有影像

1. 按4方向钮(▲▼)，在Pictbridge菜单中选择[打印全部影像]。

2. 按OK钮。
屏幕显示打印所有影像画面。

3. 选择打印数量和是否打印日期。
   选择的打印数量和打印日期适用于所有影像。
   关于如何改变设置详细信息，请参考“打印单张影像”（P87）。



4. 按OK钮。
   显示打印设置确认画面。
   关于如何改变设置详细信息，请参考“打印单张影像”的第7和11步(P87,P88)。
5. 在打印设置确认画面中按OK钮。
   根据设置，打印所有影像。
   按MENU钮，取消打印。

PictBridge打印

用DPOF设置打印影像

1. 按4方向钮(▲▼)，在Pictbridge菜单中选择[DPOF自动打印]。

2. 按**OK**钮。
   设定DPOF进行打印的画面出现。
   按4方向钮(◀▶)，检查影像和打印设定。

3. 按**OK**钮。
   显示打印设置确认画面。
   关于如何改变设置详细信息，请参考“打印单张影像”中第7和11步(P87,P88)。
4. 在打印设置确认画面中按**OK**钮。
   根据设置，打印所有影像。
   按**MENU**钮，取消打印。

断开打印机连接

■ 打印结束后，断开打印机线缆连接。
1. 关闭相机电源。
2. 从相机和打印机上断开USB线。

4 菜单参考

本章说明GX—1L按钮菜单功能。

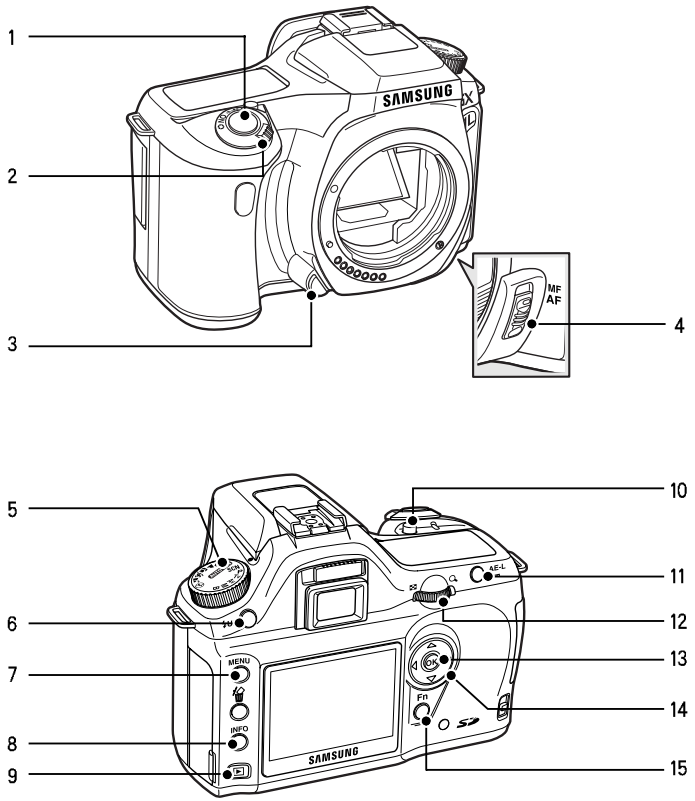
使用按钮功能……92
使用菜单 ……96
使用Fn菜单 ……102
使用模式盘 ……104

当使用菜单和Fn菜单时，根据相机设置不能改变的项目，显示灰色，并且不能选择。

使用按钮功能

拍摄模式

■ 介绍在拍摄过程中，所用按钮的功能。



1. 快门钮
   按快门钮可拍摄影像(P43)。
2. 电源开关
   开/关相机电源(P30)，确认景深(预览)（P128)。
3. 镜头解锁钮
   按镜头解锁钮，可卸下镜头(P36)。

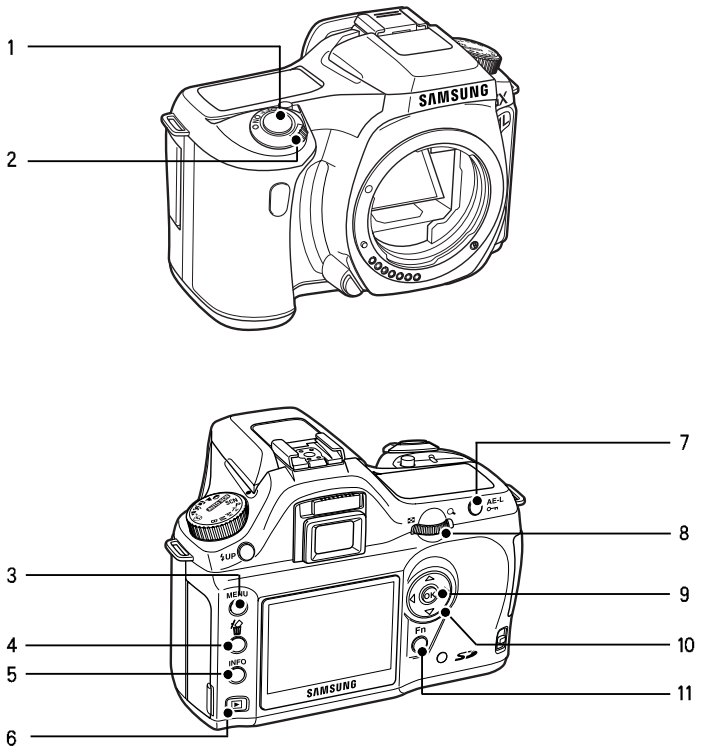
使用按钮功能

4. 对焦模式杆
   在自动对焦模式(P118)和手动对焦模式(P125)之间切换。
5. 模式盘
   改变拍摄模式(P104)。
6. ϟUP 钮
   按ϟUP钮，可使内置闪光灯弹出(P49)。
7. MENU 钮
   显示[📷 记录模式]菜单(P98)，按4方向钮(▶)，显示[▶ 重播]菜单(P98)，[🔧 设定]菜单(P99)和[C 自定]菜单(P98)。
8. INFO 钮
   按INFO钮，LCD显示器上显示拍摄信息(P15)。
9. ▶ 钮
   切换到播放模式(P63)。
10. ±Av 钮
    按 ±Av 钮，设置光圈和曝光补偿值(P137,P140)
11. AE-L 钮
    在拍摄前锁定曝光(P141)。
    在手动模式自动调整合适的曝光(P137)
12. 选择转盘
    设置快门速度，光圈值，EV补偿值(P133,135,140)。
13 OK 钮
    保存在菜单中选择的设置。
14. 4方向钮(▲▼◀▶)
    用来移动光标，或改变菜单和Fn菜单中的选项。
15. Fn 钮
    按Fn钮，显示Fn菜单，按4方向钮(▲▼◀▶)，选择下一个操作(P102)。

使用按钮功能

重播模式

■ 介绍在重播时所用按钮的功能。



1. 快门钮
   按快门钮切换到拍摄模式。
2. 电源开关
   开/关相机电源(P30)。
3. **MENU** 钮
   按**MENU**钮显示[▶ 重播]菜单(P98)按4方向钮(◀ ▶)显示[设定]菜单(P99),
   [**C** 自定]菜单(P100)和[记录模式]菜单(P98)。

使用按钮功能

4. 钮
   按钮，可删除影像(P73)。
5. **INFO** 钮
   按**INFO** 钮，LCD显示器上显示拍摄信息(P16)。
6. 钮
   按 钮，切换到拍摄模式。
7. 钮
   按 钮，保护影像，防止影像被意外删除(P77)
8. 选择转盘
   用来放大影像(P65)或显示9画面影像(P66)。
9. **OK** 钮
   保存在菜单或重播屏幕里选择的设置。
10. 4方向钮(▲▼◀▶)
    移动光标或改变菜单中的选项，Fn菜单和播放屏幕。
11. **Fn** 钮
    按Fn钮显示Fn菜单，按4方向钮(▲◀▶)选择下一个操作(P102)。

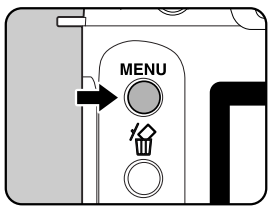
使用菜单

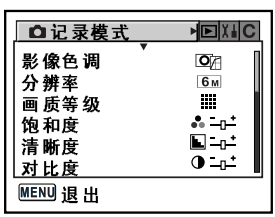
如何操作菜单

■ 此部分说明[▶ 记录模式]菜单，[重播]菜单，[设定]菜单和[C 自定]菜单的操作方法。

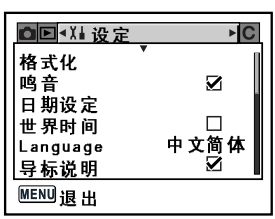
● 显示菜单画面

1. 在拍摄模式下按**MENU** 钮。
   – [记录模式]菜单显示在LCD显示器上。





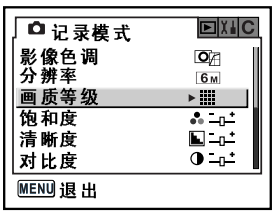
2. 按4方向钮(▶)。
   – [▶ 重播]菜单，[设定]菜单[C 自定]菜单将依次显示。



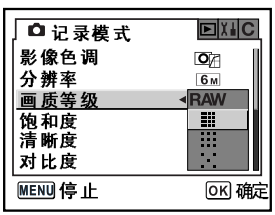
使用菜单

- 选择一个菜单选项并设置。
- 按照例子中说明的，在[记录模式]菜单中设置[画质等级]。

3. 按4方向钮(▲▼)，选择一个菜单。



4. 按4方向钮(▶)。
   - 显示[画质等级]子菜单。
     如果有子菜单，按4方向钮(▶)将移动到子菜单。



5. 按4方向钮(▲▼)选择一个设置。

6. 按OK钮。
   - 相机返回菜单显示，可设置其它选项。
   - 按MENU钮，返回到拍摄或重播模式。

附注

- 如果相机没有正确关闭电源(比如在开机时取出电池)，即使按MENU钮关闭菜单显示，设置也将无法保存。
- 当不显示子菜单时，您可用选择转盘在[记录模式]菜单，[重播]菜单，[设定]菜单和[C 自定]菜单间切换。
- 如果在拍摄模式下按MENU钮，将显示[记录模式]菜单。
  如果在重播模式下按MENU钮，将显示[重播]菜单。

使用菜单

■ [📷 记录模式]菜单设置

与拍摄相关的[📷 记录模式]菜单设置。

项目	功能	页数
影像色调	设置影像色调	P108
分辨率	设置影像尺寸	P109
画质等级	设置影像质量	P110
饱和度	设置色彩饱和度	P111
清晰度	使影像轮廓鲜明或柔和	P111
对比度	设置影像对比度	P111
自动包围曝光	设置自动包围曝光拍摄	P142
自动曝光测光	选择部分画面检测亮度，决定曝光值	P129
对焦区域	选择自动对焦区域	P121
自动对焦模式	选择自动对焦	P118
闪光灯曝光补偿	调整闪光强度	P148

■ [▶ 重播]菜单设置

从[▶ 重播]菜单中可执行与重播和编辑有关的设定。

项目	功能	页数
重播时的显示方式	设定重播时要显示的拍摄信息	P158
即时重看	设置即时重看时间	P168
预览显示	设置在即时重看或数码预时显示白斑警告或亮度图表	P145
数码滤光镜	将拍摄的影像编辑为黑白或深褐色调，或添加柔焦与纤巧效果	P71
幻灯片放映	拍摄的影像连续播放	P68

使用菜单

■ [设定]菜单设置。

与相机设置相关的[设定]菜单。

项目	功能	页数
格式化	格式化SD卡	P160
鸣音	设置鸣音开/关	P161
日期设定	设置日期格式和时间	P161
世界时间	旅行时，可显示当地时间	P162
Language(语言)	选择菜单和显示信息的语言	P165
导标说明	设置LCD显示器图标	P165
亮度等级	改变LCD显示器亮度	P166
视频输出	设置视频输出格式	P166
传送模式*	设置USB连接(电脑或打印机)	P84
自动关闭电源	设置自动关机时间	P167
文件夹编号	设置存储文件的文件夹编号增加的方式	P167
文件编号	设置文件名序号增加的方式	P168
清洁感应器	将反光镜锁定在提升的位置，来清洁CCD	P194
重设	所有设置初始化，日期调整，语言，视频输出和世界时间除外	P170

※ 关于相机与电脑连接，详细信息请参考软件说明(P173)。

■ [C 自定]菜单设置

您可通过自定义功能菜单设置自定义功能，更充分地使用SLR相机功能。
默认设置不使用自定义功能。
当[设定]第一个选项 ☑ (开启)时，[C 自定]菜单设置可使用。

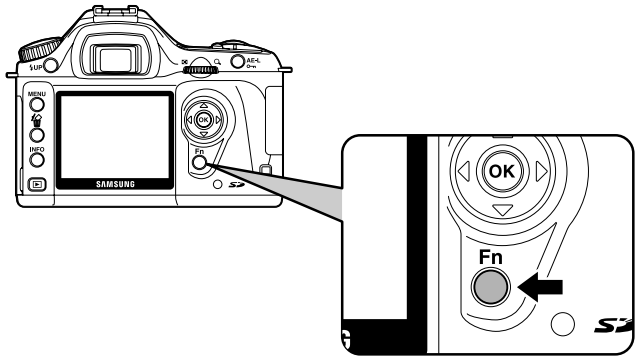
项目	功能	页数
设定	设定使用自定功能菜单	—
去除杂点	设定在较低快门速度时使用去除杂点功能	—
曝光设定步长	设定曝光的调整等级	P141
感光度的自动调节范围	设置当感光度为[AUTO]时的自动调节范围	P115
ISO感光度警告显示	设定最大感光度，ISO感光度警告显示在超过时出现	P116
连接对焦点与曝光	设定根据自动对焦点调节多区测光的曝光值	P130
测光操作时间	设定曝光测光时间	P131
AF锁定时的AE-L	设定对焦锁定时固定曝光值	—
可拍摄张数显示	设定在半按快门钮时，信息显示屏和取景器中的可拍摄影像数量切换到可拍摄的连拍影像数量	—
拍摄时的OK按钮	设定拍摄时按OK 钮的动作	P120
手动控制下的AE-L按钮	设定在手动模式下按AE-L 钮，选择曝光设定方式	P139
遥控时的AF	设定用遥控器拍摄时使用自动对焦功能与否，当其设定为[开启]时，如果用遥控器快门钮，则快门将在自动对焦之后释放，快门在对焦准确之前不会释放，当其设定为[关闭]时，用遥控器快门钮不会启动自动对焦	P59

使用菜单

项目	功能	页数
使用S镜头时的F1 *1	设定使用螺丝型接环镜头时的对焦指示灯，当其启动时，相机即使未安装镜头，也会辨认到镜头	–
使用光圈环 *2	设定当镜头光圈环设定在A以外的位置时禁止释放快门	–
充电时释放快门	当内置闪光灯充电时，设置可拍摄影像	P149
预览方式	当电源开关在预览位置（ ）时，选择数码预览或光学预览。数码预览可在拍摄影像前在LCD显示器上检查取景、曝光和对焦。光学预览用取景器检查景深。	P145
放大重播的开始倍率	设定放大重播时的初始放大倍数。 可从[1.2倍]，[2倍]，[4倍]，[8倍]和[12倍]中选择， 默认设置为[1.2倍]。	–
手动WB的测定	设定白平衡为手动时对整个画面或重点区域进行测光	P113
色彩空间	设定要使用的色彩空间	P117
重置自定功能	将自定功能菜单中所有设定重设为出厂时的设定	P171

*1 ：在使用螺丝镜头时，[使用S镜头的F1]菜单可选择。
*2 ：当使用的镜头有光圈环时，[使用光圈环]菜单可选择。

使用Fn菜单



拍摄模式

■ 拍摄时，按 **Fn** 钮。
显示Fn菜单。

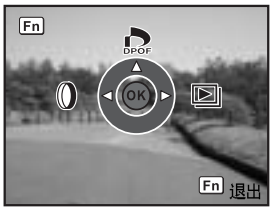
● 按4方向钮(▲▼◀▶)设置操作。

4方向钮	项目	功能	页数
▲	驱动模式	选择连拍，自拍，遥控或自动包围曝光	P53
▼	闪光灯模式	设置闪光灯闪光模式	P49
◀	白平衡	根据拍摄物体光源调节色彩	P112
▶	感光度	设置感光度	P115

使用Fn菜单

重播模式

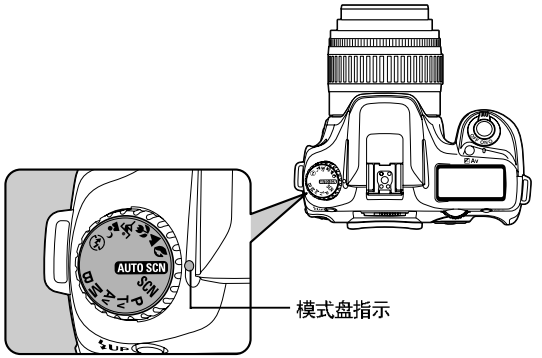
■ 重播时，按Fn钮。
显示Fn菜单。



● 按4方向钮(▲◀▶)设置操作。

4方向钮	项目	功能	页数
▲	DPOF设置	设置DPOF设置	P79
◀	数码滤光镜	将拍摄的影像编辑成黑白、深褐色调或添加柔焦与纤巧效果，或调整亮度	P71
▶	幻灯	连接播放拍摄的影像	P68

使用模式盘



■ 您可通过模式盘设置拍摄模式。

项目	功能	页数
AUTO SCN（自动拍摄程序）	自动选择标准，人像，风景，微距和动体模式	P45
（人像）	适合拍摄人像的模式	
（风景）	扩大对焦区域，并突出边缘和饱和度，以获得清晰、明艳的影像	
（微距）	近距离为花卉和昆虫拍摄定义良好的特写	
（动体）	拍摄体育活动中或正在运动中的对象	
（夜景人像）	适合拍摄以夕阳或夜景为背景的人物	
（闪光灯关闭）	关闭闪光灯进行拍摄 其它设置同AUTO SCN 中的标准模式	
SCN（情景）	根据拍摄环境，可从8种拍摄模式中选择	

附注

● （夜景人像）模式下，即使使用内置闪光灯，在黑暗环境中，快门速度将变慢，为避免相机抖动导致影像模糊，建议使用三脚架。

使用模式盘

项目	功能	页数
P（程序自动曝光）	拍摄影像时，自动设置快门速度和光圈大小， 以获得最合适的曝光	P132
Tv （快门先决自动曝光）	为体现出快速移动的物体，您可设置快门速度 将快速移动的物体拍摄出静态效果或有生动感的影像	P133
Av （光圈先决自动曝光）	您可设置希望的光圈来控制景深 使背景模糊或清晰	P135
M（手动曝光）	可手动设置快门速度和光圈大小	P137
B（长时间曝光）	用于拍摄低快门速度的影像，如焰火或夜景的影像	P139

MEMO

5 详细功能

介绍GX–1L高级功能。

设置分辨率和画质等级 ……108
对焦 ……118
设置曝光……127
拍摄前检查取景、曝光和对焦 ……145
使用内置闪光灯……148
使用外置闪光灯(另购) …… 153
重播时的设定 ……158
相机设定……160
恢复到默认设定……170

设置分辨率和画质等级

设定影像色调

■ 设置影像基本的色调，默认设置为(明亮)。

	明亮	影像加亮拍摄，变得对比度鲜明且清晰
	自然	影像自然拍摄，适合修饰

● 请从[记录模式]菜单中的[影像色调]进行设定(P98)。

附注

● 在自动和 SCN 模式下，设置固定为 (明亮)。

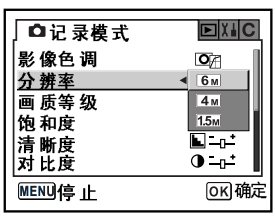
设置分辨率和画质等级

设置分辨率

■ 您可从 6M (3008x2008／ 3008x2000)，4M (2400x1600)和 1.5M (1536x1024)中选择分辨率，像素越多，照片尺寸越大，文件也越大，画质等级设置不同，文件大小也不同，默认设置为6M(3008x2000)。

6M	3008x2008 (RAW) 3008x2000 (JPEG)	适合在A3纸上打印
4M	2400x1600	适合在A4纸上打印
1.5M	1536x1024	适合在A5纸上打印

● 请从[记录模式]菜单中的[分辨率]进行设定(P98)。



附注

● 如果画质等级设置为RAW，则无法选择分辨率(固定为3008×2008)。

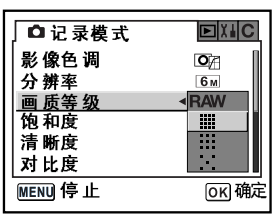
设置分辨率和画质等级

设置画质等级

■ 您可设置画质等级，根据分辨率设置不同，文件大小也不同，默认设置为 ▦（超高画质）。

RAW	RAW	RAW 是数据未经处理而保存的CCD输出数据，白平衡、对比度、饱和度等效果不应用于影像，但此信息保存。 当影像数据传送到电脑时，用附带的Digimax Master软件可将文件转换为JPEG或TIFF文件格式。
▦	超高画质	压缩率最低，适合在A4纸上打印大幅影像。 影像保存为JPEG格式。
⁞⁞	高画质	标准压缩率适合作为照片或在电脑屏幕欣赏。 影像保存为JPEG格式。
⁘	标准画质	压缩率最高，适合作为电子邮件或在网站张贴。 影像保存为JPEG格式。

● 请从[📷记录模式]菜单中的[画质等级]进行设定(P98)。



设置分辨率和画质等级

设置白平衡

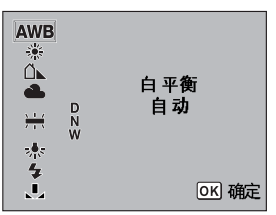
■ 被摄物体的色彩随光源而变化。例如：同一白色物体在日光与灯泡照明条件下其白色阴影不同。对使用胶卷的相机，这种情况使通过更换胶卷或使用滤光镜来调整。对于数码相机，通过白平衡调整。默认设置为 **AWB**（自动）。

AWB	自动	设置自动调整白平衡(约4000～8000K)
☀	日光	在阳光下拍摄影像时设定(约5200K)
⛅	阴影	在阴影下拍摄影像时设定(约8000K)
☁	阴天	在多云的日子拍摄影像时设定(约6000K)
▦	荧光灯	在荧光灯照明下拍摄时设定。荧光灯类型可从W(白色荧光灯)(约4200K)，N(中性白色荧光灯)(约5000K)和D(日光灯)(约6500K)。
💡	白炽灯	在灯泡或其它钨丝灯下拍摄影像时设定(约2850K)
ϟ	闪光灯	使用内置闪光灯拍摄影像时设定(约5400K)
✋	手动控制	以手动白平衡拍摄影像

※ 色温(K)为估计值，并不代表实际色彩。

※ 当设置为☀(日光)，⛅(阴影)，☁(阴天)，▦(荧光灯)，💡(白炽灯)或ϟ(闪光灯)时，白平衡根据相机设置自动调整白平衡。

● 在Fn菜单设置[白平衡](P102)。



附注

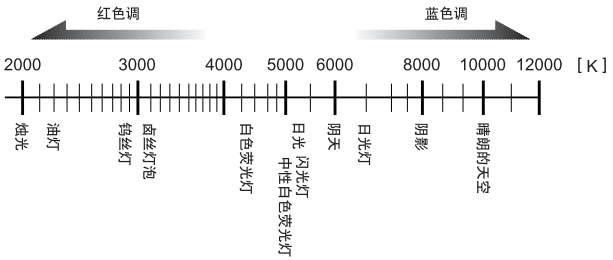
● 关于手动调整的方法请参考P113。

● 上述方法不适用于自动和**SCN**模式(P45)。

设置分辨率和画质等级

色温

随着色温上升，光线色彩逐渐偏蓝；随着色温下降，则逐渐偏红。色温用绝对温度(K：开氏温度)来描述光线色彩的变化。
此相机可设定白平衡，从而可在各种光源条件下用自然色拍摄影像。



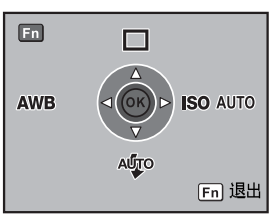
手动调整白平衡

■ 拍摄影像时，您可根据光源调整白平衡。通过手动白平衡，在很难用相机设置的细微色组合情况下，设置合适的白平衡。

1. 将模式盘设置为 **P** , **Tv** , **Av** , **M** 位置。

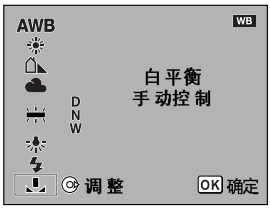
2. 按 **Fn** 钮。
   – 显示Fn菜单。

3. 按4方向钮(◀)。
   – 显示白平衡画面。

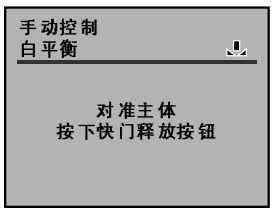


设置分辨率和画质等级

4. 按4方向钮(▼)选择白平衡 (手动)。



5. 按4方向钮(▶)。
   – 显示信息画面。



6. 在要调整白平衡的光线下，用白色或灰色的纸充满整个取景器。
7. 完全按下快门钮。
   – 当快门不能释放时，将对焦模式杆切换到 MF 。
   当设置成功时，[OK]显示在LCD显示器上。
   当设置失败时，[NG]显示在LCD显示器上。
8. 按OK 钮。

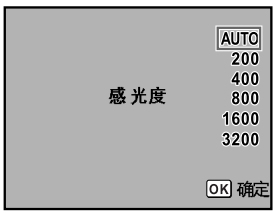
附注

- 当按快门钮调整白平衡时，不会拍摄影像。
- 当设定失败时，再按 Fn钮可重新设定。
- 手动设定时，您可设定测量白平衡的范围。如果[C 自定]菜单(P100)中的[手动WB的测定]选为[整个画面]，白平衡将通过整个画面上的多区域测光进行测量。如果选择了[重点测光区域]，白平衡将只在重点测光区域进行测量。
- 如果影像严重曝光过度或曝光不足，白平衡可能没设置。此时，设置合适的曝光，并重新设置白平衡。

设置分辨率和画质等级

设置感光度

■ 您可设置感光度以适应环境的亮度。
感光度可设置为[AUTO]或ISO 200到3200。
默认设置为[AUTO]。
在Fn菜单中设置[感光度](P102)。



附注

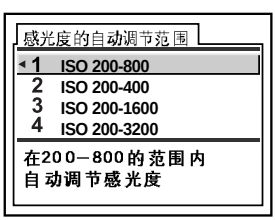
● 感光度设置越高，拍摄到的噪点可能越多。

设置感光度的自动调节范围

■ 当感光度设置为[AUTO]时，设置感光度自动调节范围。
默认感光度自动调节范围为[ISO 200～800]。

1	ISO 200-800	在 ISO 200～800范围内自动设置
2	ISO 200-400	在 ISO 200～400范围内自动设置
3	ISO 200-1600	在 ISO 200～1600范围内自动设置
4	ISO 200-3200	在 ISO 200～3200范围内自动设置

■ 在[C 自定]菜单中设置[感光度的自动调节范围](P100)。



设置分辨率和画质等级

附注

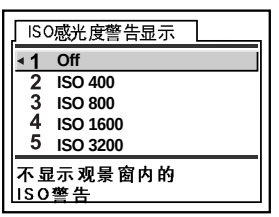
在以下情况下不能自动调节感光度。
- 曝光模式为M(手动曝光)或 B(长时间曝光)模式。
- 闪光灯闪光。
- 自动包围曝光。
- 设置了曝光补偿。

ISO感光度警告显示

■ 当超出设置的感光度时，ISO感光度警告将显示在取景器中。在设置了不常用的感光度拍摄后，没将感光度复原时提示，感光度警告默认设置不显示。

1	关闭	ISO感光度警告不显示
2	ISO 400	ISO感光度ISO 400以上时显示
3	ISO 800	ISO感光度ISO 800以上时显示
4	ISO 1600	ISO感光度ISO 1600以上时显示
5	ISO 3200	ISO感光度ISO 3200以上时显示

- 在[C 自定]菜单中设置[ISO感光度警告显示](P100)。



- 当设置的感光度超过时，ISO(ISO感光度警告)显示在取景器中。

附注

- 如果感光度自动补偿，ISO警告指示不显示(P115)。

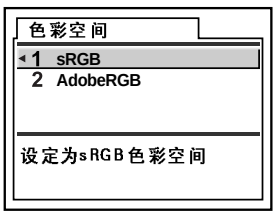
设置分辨率和画质等级

设置色彩空间

■ 您可设置要使用的色彩空间。
默认设置为[sRGB]。

1	sRGB	设置为RGB色彩空间
2	AdobeRGB	设置为AdobeRGB色彩空间

● 请从[C 自定]菜单中设置[色彩空间](P101)。



色彩空间

各种输入/输出设备(数码相机、显示器和打印机等)的颜色再现范围不同。
该颜色再现范围称为色彩空间。
不同设备采用了不同标准的色彩空间，现已提出了标准的色彩空间。此相机支持sRGB和AdobeRGB。
sRGB广泛应用在电脑等设备上。
AdobeRGB比sRGB的范围更宽，用于工业打印等专业用途。从sRGB兼容设备输出时，用AdobeRGB制作的影像可能要比sRGB制作的影像颜色要浅。

附注

● 根据色彩空间设置文件名如下：
- sRGB ： SG1LXXXX.JPG
- Adobe RGB ： _G1LXXXX.JPG
  [XXXX]是文件编号，编号延续最后存储的文件编号。

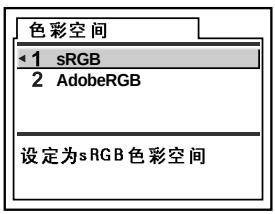
设置分辨率和画质等级

设置色彩空间

■ 您可设置要使用的色彩空间。
默认设置为[sRGB]。

1	sRGB	设置为RGB色彩空间
2	AdobeRGB	设置为AdobeRGB色彩空间

● 请从[C 自定]菜单中设置[色彩空间](P101)。



色彩空间

各种输入/输出设备(数码相机、显示器和打印机等)的颜色再现范围不同。
该颜色再现范围称为色彩空间。
不同设备采用了不同标准的色彩空间，现已提出了标准的色彩空间。此相机支持sRGB和AdobeRGB。
sRGB广泛应用在电脑等设备上。
AdobeRGB比sRGB的范围更宽，用于工业打印等专业用途。从sRGB兼容设备输出时，用AdobeRGB制作的影像可能要比sRGB制作的影像颜色要浅。

附注

● 根据色彩空间设置文件名如下：
- sRGB ： SG1LXXXX.JPG
- Adobe RGB ： _G1LXXXX.JPG
  [XXXX]是文件编号，编号延续最后存储的文件编号。

对焦

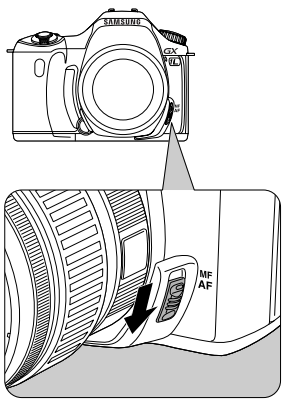
■ 您可用下列方式对焦。

AF	自动对焦	相机在半按快门钮时对焦。
MF	手动对焦	手动调焦

使用自动对焦

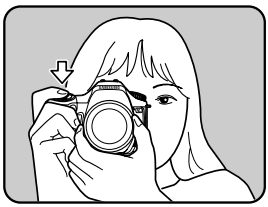
■ 您可从AF.S(单张模式)中选择自动对焦模式，相机在半按快门钮时对焦，焦点锁定在此位置，和在AF.C(连续模式)中选择连续自动对焦模式，相机在半按快门钮后连续对焦。

1. 将对焦模式杆设置在AF 。

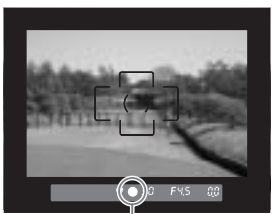


对焦

2. 透过取景器观看，并半按快门钮。



– 对准时，对焦指示● 显示在取景器中。
（如果对焦指示闪烁，说明被摄物体没对准）
※ 难以自动对焦的被摄物体(P44)。



对焦指示

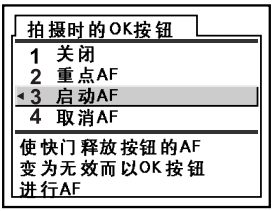
附注

- 在 AF.S(单张模式)当 ● 点亮时，对焦处于锁定状态(对焦锁定)。要为其它的物体对焦时，手指应先松开快门钮。
- 在 (动体)模式下，SCN 模式设置为 (儿童)或 (宠物)或自动对焦模式设置为 AF.C (连续模式)，只要按住快门钮，将连续自动对焦。
- 在 AF.S(单张模式)下，除非对准被摄物体，否则快门无法释放。如果被摄物体太接近相机，应后移相机再拍摄。如果被摄物难于对焦，应手动调焦(P44,125)。
- 在AF.S(单张模式)，半按快门钮，如果被摄物体位于较暗的区域且闪光灯弹起，内置闪光灯将闪光若干次，从而使自动对焦更方便对准被摄物体。
- 不管相机设置为AF.S(单张模式)或 AF.C(连续模式)，相机将自动追踪被摄物体。

对焦

用 OK 钮对焦

■ 您可设置相机，使半按快门钮时执行的对焦被取消，在按 OK钮时执行。此功能适合在使用手动对焦时，希望临时使用自动对焦时使用。
在[C 自定]菜单的 [拍摄时的OK按钮]设置[启动AF]。



附注

- 只有在使用具有快速转换对焦功能的镜头时，可使用此功能。
- 选择[取消AF]。当按OK 钮时，MF 显示在取景器中。当按下快门钮时，自动对焦不起作用。这有助于您使用自动对焦时暂时使用手动对焦。
- 当使用具有快速转换对焦功能的镜头时，您可在按OK 钮时使用对焦圈对焦，并释放快门。（松开OK按钮可立即返回到自动对焦模式。）

对焦

设置自动对焦模式

■ 您可从下面两个自动对焦模式中选择。默认设置为AF.S（单张模式）。

AF.S	单张模式	相机在半按快门钮时对焦，焦点在此位置
AF.C	连续模式	半按快门钮时对焦，将连续调整对焦

● 请从[记录模式]菜单中设置[自动对焦模式](P98)。

附注

● 在自动模式设置不能改变(P45)。
● 当模式设置为 P，Tv，Av，M 或 B 时，AF.C(连续模式)可设置，在 (动体)模式和SCN模式下的 (儿童)或 (宠物)自动对焦模式设置为AF.C。

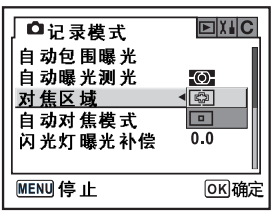
对焦

选择对焦区域(对焦点)

■ 您可选择自动对焦区域，默认设置为 [⊡](大范围)。

[⊡]	大范围	相机以屏幕中心(在对焦区域内)大范围为目标，对最近的被摄物体进行对焦
[▫]	重点	相机只对画面内一部分进行对焦

请从[📷记录模式]菜单中设置[对焦区域]。



附注

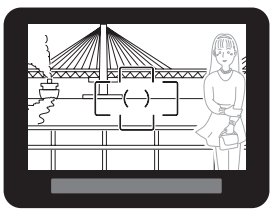
● 如果在[C 自定]菜单中[拍摄时的OK按钮]选择了[重点AF]，当对焦区域设置为[⊡](大范围)时，只要按住OK钮，相机将切换到[▫](重点)。

对焦

固定对焦(对焦锁定)

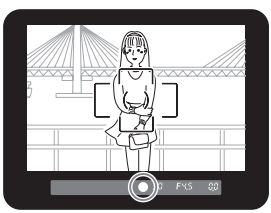
■ 如果被摄物体在对焦区以外的位置，相机便无法为被摄物体自动对焦，此时，您可将焦点对准被摄物体，使用对焦锁定，然后重新取景。

1. 在取景器内为您的照片取景。
   – 当您要对焦的被摄物体不在对焦区域时，您可使用对焦锁定功能。



(例如)未对准人物，而是背景

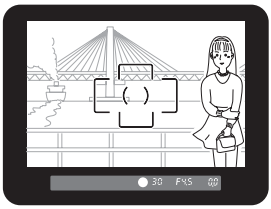
2. 在取景器中将被摄物体居中对焦，并半按快门钮。
   – 当被摄物体进入对焦点时，对焦指示 ● 将显示并且您将听见一声鸣音。(如果对焦指示闪烁，说明被摄物体未对准。)



3. 锁定对焦。
   – 半按快门钮，对焦将保持锁定状态。

对焦

4. 半按快门钮的同时重新取景。



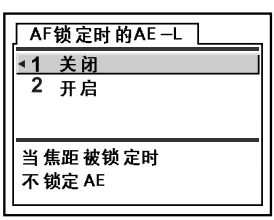
附注

- 当对焦指示 ● 亮起时，对焦处于锁定状态。
- 在对焦锁定模式下，转动变焦圈可能会导致被摄物体对焦错误。
- 鸣音可关闭(P161)。
- 当对焦模式设置为 AF.C(连续模式)或拍摄模式设置为 (动体)或SCN模式设置为 (儿童)或 (宠物)，您不能设置对焦锁定，在AF.C (连续模式)或 (动体)模式下或SCN 模式设置为 (儿童)或 (宠物)，快门释放之前，自动对焦一直有效(连续自动对焦)。

对焦锁定时固定曝光

■ 对焦锁定时，从 [C 自定]菜单中设置[AF锁定时的AE-L](P100)可固定曝光，曝光根据默认设置对焦锁定时不固定。

1	关闭	曝光在对焦锁定时不固定
2	开启	曝光在对焦锁定时固定



对焦

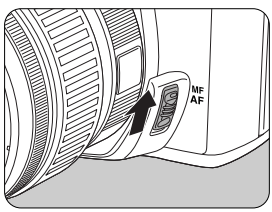
手动调焦(手动对焦)

■ 手动调焦时，您可通过取景器内的对焦指示检查，或使用取景器磨砂面调焦。

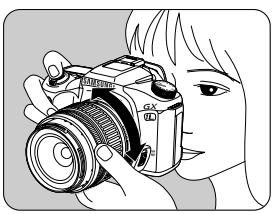
使用对焦指示

■ 您可使用对焦指示● 手动调焦。

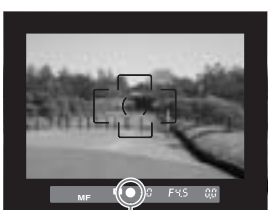
1. 将对焦模式杆设定在MF位置。



2. 透过取景器观看，半按快门钮并转动对焦圈。



– 当被摄物体进入对焦点时，对焦指示●出现，并且您将听见一声鸣音。



对焦指示

对焦

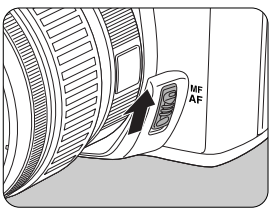
附注

- 当被摄物体很难对焦，且对焦指示不亮时，应使用取景器中的磨砂面。
- 鸣音可关闭(P161)。

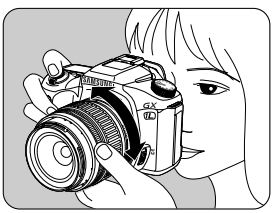
使用取景器磨砂面

■ 您可使用取景器磨砂面手动调焦。

1. 将对焦模式杆设定在MF位置。



2. 透过取景窗器看，并转动对焦圈直到取景器上的被摄物体清晰为止。



设置曝光

光圈和快门速度的效果

■ 被摄物体曝光正确与否由快门速度和光圈组合决定，对于某一特写被摄物体可能存在快门速度和光圈的多种组合，不同组合会产生不同的效果。

快门速度的效果

■ 快门速度决定光线到达CCD的时间长度，调整到达CCD的光量。

● 使用较慢的快门速度
如果被摄物体正在移动，影像将因快门打开时间较长而模糊不清。
有意使用较慢的快门速度可增强动感效果(河流、瀑布、波浪等)。

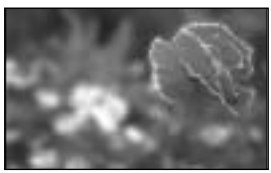
● 使用较快的快门速度
选择较快的快门速度可将运动物体的动作定格。
较快的快门速度也可有助防止相机抖动。

设置曝光

光圈的效果

■ 改变光圈可调整穿过镜头的光量。

● 打开光圈(减小光圈值)
距离被摄物体较近和较远的物体将更加对焦不准，例如：如果您打开光圈以风景为背景拍摄花卉，则花卉前后的风景将模糊不清，从而只突出花卉。



● 关闭光圈(增大光圈值)
对焦范围前后扩展，例如：如果您缩小光圈以风景为背景拍摄花卉，则花卉前后的风景也可拍摄清楚。

景深

当您对被摄物体某一部分对焦时，距离该部分较近与较远范围内的目标也将对焦，该对焦范围称为景深。

● GX-1L的景深因镜头而异，但与35mm相机相比，景深值约低于一个光圈设定(范围变窄)。

● 使用广角镜头离被摄物体越远，景深越深(因结构所限，有些变焦镜头无景深范围刻度)。

景深	浅 ⟷ 深
对焦区域	窄 ⟷ 宽
光圈	打开 (减小数值) ⟷ 关闭 (增大数值)
镜头焦距	增长 (望远) ⟷ 缩短 (广角)
被摄物体距离	近 ⟷ 远

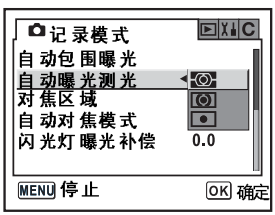
设置曝光

选择测光方法

■ 选择屏幕的一部分来测量亮度和决定曝光值，可选择 (多区测光)、(中央重点测光)或(重点测光)。默认设置为 (多区测光)。

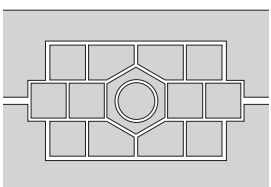
	多区测光	将画面划分为16部分，对每部分进行测光，从而确定适用的曝光
	中央重点测光	测量整个画面，但以中央为重点，从而确定曝光
	重点测光	只测量画面的中央，从而确定曝光

● 请从[记录模式]菜单中的[自动曝光测光]进行设定(P98)。



使用多区测光

■ 使用多区测光时，取景器内的场景如图所示，分成16个测光区域，本模式确定各区域的亮度等级。



附注

● 当使用D-XENON镜头(只可在[C 自定]菜单中的[使用光圈环]设定为允许时使用(P101))以外的镜头时，即使您选定多区域测光模式，相机仍会自动设定于中央重点测光模式。

设置曝光

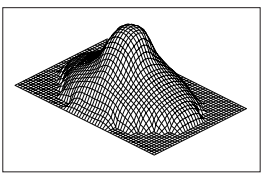
在多区测光时连接对焦点与曝光

您可在[C 自定]菜单中的[连接对焦点与曝光](P100)，进行多区域测光时连接曝光与对焦点，默认设置为[关闭]。

1	关闭	曝光与对焦点分开设定
2	开启	曝光根据对焦点设定

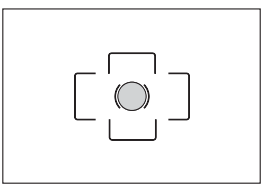
使用中央重点测光

■ 测光偏重在画面中心位置，当您根据经验判断需要补偿曝光，但有不想让相机自行补偿时可使用这种测光方式，插图表示感光度随着图像抬高(中央)而增加，本模式不会自动补偿背光场景。



使用重点测光

■ 使用重点测光时，只测量图示画面中心有限区域的亮度，当主体极小且很难正确曝光时，您可组合使用AE锁定功能(P141)。



设置曝光

设定测光操作时间

请从[C 自定]菜单中的[测光操作时间]设定测光时间(P100)，默认设置为[10秒]。

1	10秒	设定为10秒
2	3秒	设定为3秒
3	30秒	设定为30秒

改变曝光模式

■ 本相机随手动模式具有5种曝光模式。
使用模式盘(P104)可改变曝光模式。

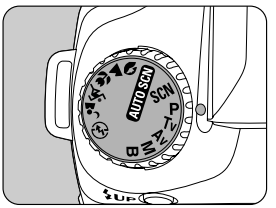
曝光模式	说明	曝光补偿	改变 快门速度	改变光圈
P (程序自动曝光)	快门速度与光圈自动设定，以恰当的曝光拍摄影像	是	否	否
Tv (快门先决自动曝光)	设定快门速度，用于表现移动物体，拍摄相对静的快速移动物体或活动的物体	是	是	否
Av(光圈先决自动曝光)	在您要调整景深时设定光圈并使用，用于模糊背景	是	否	是
M (手动曝光)	组合设定快门速度与光圈，从而获得您满意的影像	否	是	是
B (长时间曝光)	用于拍摄需要较慢快门速度的影像 例如：焰火与夜景	否	否	是

设置曝光

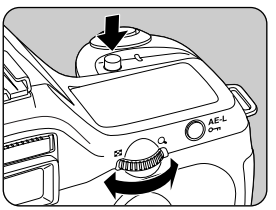
使用P（程序自动曝光）模式

■ 快门速度与光圈值自动设定，以恰当的曝光拍摄影像，执行以下步骤可调整曝光。

1. 将模式盘设定到**P** 位置。



2. 按 **Av** 按钮的同时转动选择转盘，并调整曝光。



– 曝光补偿显示在取景器和信息显示屏上。
– 调整曝光时，快门速度与光圈值也显示。

曝光补偿

附注

- 曝光补偿以1／2EV或1／3EV递增，请从[C 自定]菜单中的[曝光设定步长]设定(P141)。
- 如果无法用设定的标准设定适用的曝光，在Fn菜单中将[感光度]设置为[AUTO](P115)。

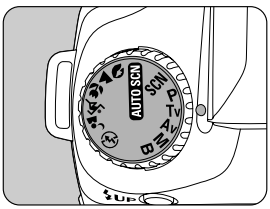
设置曝光

使用Tv（快门先决自动曝光）模式

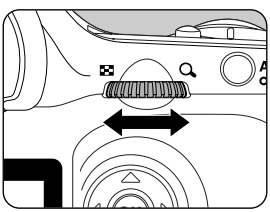
■ 设定快门速度，用于表现移动的被摄物体，设定较高的快门速度可拍摄快速移动的被摄物体，使其如同静止一般；较慢快门则可拍摄动感的影像，光圈值根据快门速度自动设定以正确曝光。

※ 光圈和快门速度的效果(P127)。

1．将模式盘设定到Tv 位置。



2．转动选择转盘并调整快门速度。



– 快门速度和光圈值显示在取景器和信息显示屏上。

设置曝光

附注

- 按 Av 钮的同时转动选择转盘，并改变曝光补偿值。
- 以1/2EV或1/3EV递增设定快门速度，请从[C 自定]菜单中的[曝光设定步长]设定(P141)。
- 如果无法用设定的标准设定适用的曝光，在Fn菜单中将[感光度]设置为[AUTO](P115)。

曝光警告

如果被摄物体太亮或太暗，取景器内和信息显示屏上的光圈值将闪烁，被摄物体太亮时，应选用较高快门速度，若太暗则应选用较慢快门速度，当快门速度停止闪烁时，您便可用正确曝光拍摄影像，如果快门速度与光圈值同时闪烁，这说明已超出相机测光范围；此被摄物体太亮时，应使用ND(中度)滤光镜，如果太暗，则应使用闪光灯。

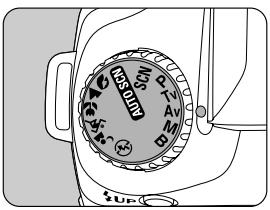
设置曝光

使用Av（光圈先决自动曝光）模式

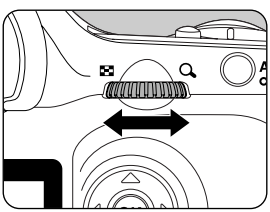
■ 在您要调整景深时设定光圈并使用，当光圈设定为较大的值时，景深将加深，且对焦目标的前后清晰，当光圈设定为较小的值时，景深将变浅，且对焦目标前后的目标模糊。

※ 光圈和快门速度的效果(P127)。

1．将模式盘设定到Av位置。



2．转动选择转盘并调整光圈值。



– 快门速度和光圈值显示在取景器和信息显示屏上。

设置曝光

附注

- 按 Av 钮的同时转动选择转盘，并改变曝光补偿值。
- 以1/2EV或1/3EV递增设定光圈值，请从[C 自定]菜单中的[曝光设定步长]设定(P141)。
- 如果无法用设定的标准设定适用的曝光，在Fn菜单中将[感光度]设置为[AUTO](P115)。

曝光警告

如果被摄物体太亮或太暗，取景器内和信息显示屏上的快门速度将闪烁，被摄物体太亮时，应将光圈调小(数字变大)；而太暗时，则将光圈调大(数字变小)，一旦闪烁停止，您即可拍摄影像，如果快门速度与光圈值同时闪烁，这说明已超出相机测光范围；此被摄物体太亮时，应使用ND(中度)滤光镜，如果太暗，则应使用闪光灯。

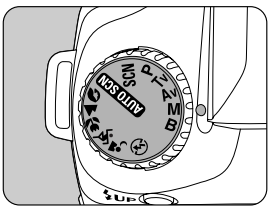
设置曝光

使用M（手动曝光）模式

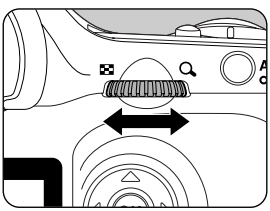
■ 您可设定快门速度和光圈值。
此模式便于使用快门速度或光圈设定组合，拍摄有意曝光不足（较暗）或曝光过度（较亮）的影像。

※ 光圈和快门速度的效果(P127)。

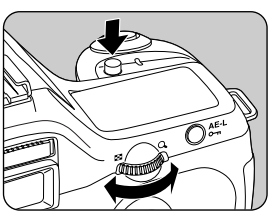
1. 将模式盘设定到 M 位置。



2. 转动选择转盘并调整快门速度。



3. 按 Av 钮的同时转动选择转盘，并调整光圈。



设置曝光

– 快门速度与光圈值在取景器与信息显示屏上显示，调整的快门速度或光圈值在取景器中用底线标记。调整快门速度或光圈值时，与正常曝光值的差值出现在取景器的右下角，当显示[0.0]时，曝光正确。

与使用曝光值差值

附注

- 在M(手动曝光)模式下，当感光度设定在[AUTO]时，感光度自动设置到ISO 200左右。
- 与适用曝光值的差值超过±3.0时闪烁。
- 以1/2EV或1/3EV递增设定快门速度与光圈值，请从[C 自定]菜单中的[曝光设定步长]设定(P141)。

曝光警告

如果快门速度与光圈值同时闪烁，这说明已超出相机测光范围；此被摄物体太亮时，应使用ND(中度)滤光镜，如果太暗，则应使用闪光灯。

设置曝光

有关AE-L 钮

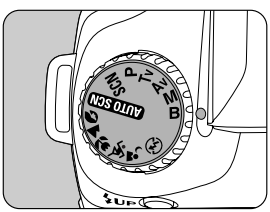
如果在M（手动曝光）模式中按AE-L钮，光圈与快门速度将自动调整以正确曝光，您可在[C 自定]菜单[手动控制下的AE-L按钮]中的3个调整方式里选择。

1	程序线	光圈和快门速度自动调整
2	Tv偏移	将光圈值固定后调整快门速度以获得正确的曝光
3	Av偏移	将快门速度固定后调整光圈值以获得正确的曝光

使用B（长时间曝光）模式

■ 此模式可在拍摄夜景以及焰火需要长时间曝光时使用。

1．将模式盘设定到B 位置。



附注

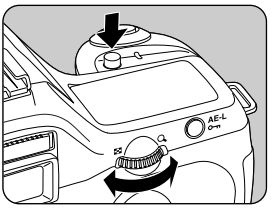
- 转动选择转盘调整光圈值。
- 设定光圈值，使曝光补偿根据1／2EV或1／3EV递增，请从[C自定]菜单中的[曝光设定步长]设定(P141)。
- 使用B（长时间曝光）模式，请使用牢固的三脚架和快门线SSR-D1（另购）以防止相机抖动，请将快门线连接到快门线接口。
- 使用遥控拍摄模式时可进行长时间曝光拍摄(P59)，按住遥控器的快门钮，快门将打开，按住多久，就打开多久。
- 去除杂点是降低因快门速度而导致的杂点（影像粗糙或不均匀）的处理，请从[C 自定]菜单中的[去除杂点]进行设定(P100)。
- 在B（长时间曝光）模式下，当感光度设定为[AUTO]时，感光度自动设置到ISO 200左右。

设置曝光

设定曝光

■ 您可有意让影像曝光过度(亮)或曝光不足(暗)，您可在−2到+2(EV)的范围内，以1／2EV或1／3EV为单位调整曝光补偿，请从[C 自定]菜单中的[曝光设定步长]设定(P141)。

1．按 ⊠ Av 钮的同时，转动选择转盘设定曝光补偿值。



2．确认取景器中的曝光补偿值。
- 在补偿时 ⊠ 显示
- 如果设定了闪光补偿，在闪光灯弹出时 ⊠ 闪烁

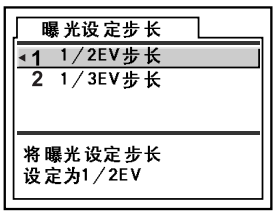
附注

- 当曝光模式设定为M(手动曝光)或B(长时间曝光)模式时，曝光补偿无法使用。
- 曝光补偿不能通过开／关相机电源或设定其它任何设置来取消。

设置曝光

改变曝光设定步长

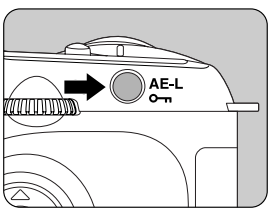
■ 请在[C 自定]菜单中的[曝光设定步长]的曝光设定阶数设定为1／2EV或1／3EV。



记录拍摄之前的曝光(AE锁定)

■ AE锁定是一种记忆拍摄影像前的曝光值的功能，被摄物体极小或逆光因而无法获得正确曝光时设定。

1．按**AE-L**钮。
– 相机记忆当时的曝光值(亮度)。
再按一次可解除。



附注

- 当AE锁定启用时，取景器内显示 ✱(P18)。
- **AE-L** 按钮松开后，上述曝光值会在记忆体中保留相当于测光时间两倍的时间，只要按住 **AE-L** 钮或半按快门钮，相机即会保持曝光锁定。
- **AE-L**钮按下时，您可听见鸣音，鸣音可关闭(P161)。
- AE锁定在曝光模式设定为**M**(手动曝光)或 **B**(长时间曝光)时，AE锁定功能不能使用。
- 使用变焦镜头(其最大光圈随焦距变化)时，即使启用了AE锁定功能，快门速度与光圈组合也会根据变焦位置而变化，但是曝光值不会改变，影像按AE锁定设定的亮度等级拍摄。
- 如果曝光设定为**M**(手动曝光)，光圈与快门速度会在按下 **AE-L** 钮时调整，以设定正确的曝光(P137)。
- 曝光可在对焦锁定时固定，请从[C 自定]菜单中的[AF锁定时的AE－L]进行设定(P124)。

设置曝光

改变曝光进行拍摄(自动包围曝光)

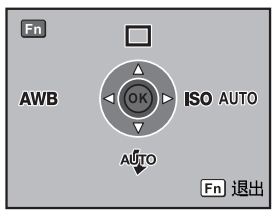
■ 您可用不同的曝光在按下快门钮时进行连续拍摄影像，第一张无曝光补偿，第二张曝光不足(负补偿)，而第三张曝光过度(正补偿)。

[正常曝光]

[曝光不足]

[曝光过度]

1. 在拍摄模式中按Fn钮。
   – 显示Fn菜单。

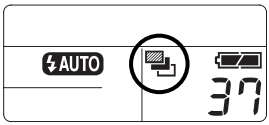


2. 按4方向钮(▲)。
   – 显示驱动模式菜单。

3. 按4方向钮(▶)，选择 (自动包围曝光)。

设置曝光

4. 按OK 钮。
   – 拍摄准备就绪，屏幕显示回到 Fn 菜单。
5. 按Fn钮。
   – 准备拍摄，出现在信息显示屏中。



6. 半按快门钮。
   – 对准时，对焦指示 ● 出现在取景器中。

7. 完全按下快门钮。
   – 相机将连续拍摄3张影像，第一张无曝光补偿，第二张为负补偿，第三张为正补偿。

附注

- 当对焦模式设定为AF.S时，焦点会锁定于第一张的位置并将其用于随后的连续拍摄。
- 在自动包围曝光过程中，当您松开快门钮时，自动包围曝光设定将在相当于测光时间两倍的时间(默认值为20秒)继续有效，然后您可用下一个曝光值拍摄下一张影像，在这种情况下，自动对焦对每一幅影像均起作用，当约相当于测光时间两倍的时间(默认值为20秒)之后，相机会回到拍摄第一张影像的设定。
- 您可以将自动包围曝光与内置闪光灯或外置闪光灯(仅P–TTL自动型)相结合只连续地改变闪光灯输出，但是当使用外置闪光灯时，若按住快门钮连续拍摄3张影像，这会造成第二张和第三张在闪光灯充电完毕前拍摄，请务必确认充电完成后一次拍摄一张。
- 自动包围曝光在曝光模式设为 B (长时间曝光)模式时无法使用。

设置曝光

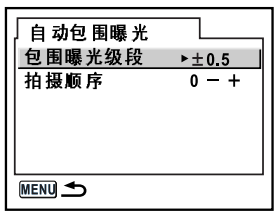
设定自动包围曝光

■ 改变拍摄顺序和自动包围曝光的步长。

包围曝光级段（级段间隔）	1/2 EV	±0.5, ±1.0, ±1.5, ±2.0
	1/3 EV	±0.3, ±0.7, ±1.0, ±1.3, ±1.7, ±2.0
拍摄顺序		0→-→+, -→0→+, +→0→-

※ 请从[C 自定]菜单中的[自动包围曝光步长]设定级段的间隔(P141)。

● 请从[记录模式]菜单中的[自动包围曝光]进行设定(P98)。



仅拍摄曝光过度或曝光不足的影像

配合曝光补偿功能，您可以将自动包围曝光模式下仅用拍摄曝光不足或曝光过度的影像(P140)。

在这两种情况下，自动包围曝光均按指定的曝光补偿值执行。

在拍摄前检查取景、曝光和对焦

■ 您可在拍摄前使用预览功能检查景深、取景、曝光和对焦。
有两种预览方式。

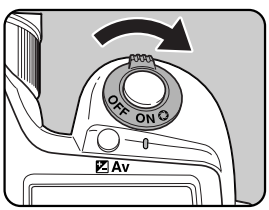
数码预览	在LCD显示器上检查取景、曝光和对焦。
光学预览	用取景器检查景深。

请在[C 自定]菜单[预览方式]中选择预览方式(P101)，默认设置为[数码预览]。

■ 显示预览。
显示数码预览或光学预览

显示数码预览

■ 对准被摄物体进行取景，然后将电源开关切换到 。



当预览时 图标显示在LCD显示器上，您可检查取景、曝光和对焦。
半按快门钮停止数码预览，开始对焦。数码预览显示的影像不保存。

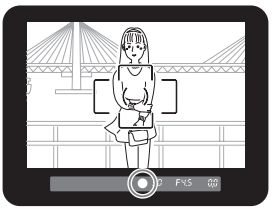
附注

- 在数码预览时可以显示曝光过度区域或亮度图表。请在[重播]菜单中[预览显示](P98)中设置。
- 数码预览显示时间最长为60秒。

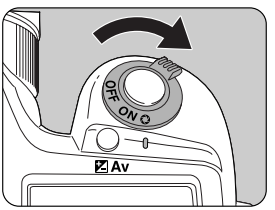
在拍摄前检查取景、曝光和对焦

显示光学预览

1. 在AF框内对准被摄物体，半按快门钮。



2. 透过取景器看时，将电源切换到 。
   – 当电源开关在 位置时，您可检查景深。



附注

- 当电源开关在预览位置时( )，取景器内不显示拍摄信息，并且快门不能释放。
- 在所有的曝光模式您可检查景深。

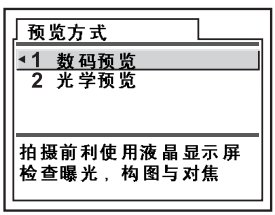
在拍摄前检查取景、曝光和对焦

选择预览方式

■ 选择当电源开关在预览位置( )时的预览方式。
默认设置为数码预览。

数码预览	在LCD显示器上检查取景、曝光和对焦。
光学预览	用取景器检查景深。

请在[C 自定]菜单[预览方式]中选择预览方式。



使用内置闪光灯

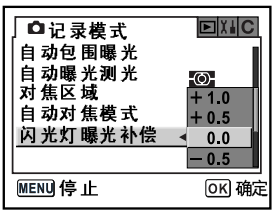
闪光灯曝光补偿

■ 您可在−2.0到+1.0范围内改变闪光灯输出，对于1／2EV与1／3EV，闪光灯补偿值如下：

级段间隔	闪光灯补偿
1/2 EV	-2.0, -1.5, -1.0, -0.5, 0.0, +0.5, +1.0
1/3 EV	-2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, 0.0, +0.3, +0.7, +1.0

※ 请从[C 自定]菜单中的[曝光设定步长]设定(P141)。

● 请从[📷 记录模式]菜单中的[自动包围曝光]进行设定(P98)。



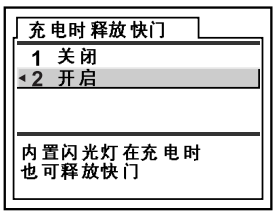
附注

- 在闪光灯补偿过程中，当闪光灯弹出时，在取景器闪烁(P19)。
- 如果在向正(+)侧补偿时超过最大的闪光灯输出，补偿将无效。
- 如果被摄物体太近，光圈值太小或感光度太高，向负(−)侧补偿可能会无效。
- 使用支持P-TTL自动闪光模式的外置闪光灯时，闪光灯补偿也有效。

使用内置闪光灯

允许闪光灯充电时拍摄

■ 请从[C 自定]菜单中[充电时释放快门]设定[开启](P101)，在默认设置下，闪光灯充电时不能拍摄影像。



各种曝光模式中的闪光灯特性

■ 在Tv(快门先决自动曝光)模式中使用闪光灯
- 当拍摄移动的被摄物体时，您可使用闪光灯改变模糊效果。
- 可设定任何您要的快门速度为1/180秒或更慢的速度进行闪光拍摄。
- 光圈值会根据周围的亮度自动变化。

■ 在Av(光圈先决自动曝光)模式中闪光灯
- 当您要改变景深或远距离被摄物体时，您可设定您要的光圈进行闪光拍摄。
- 快门速度会根据周围的亮度自动变化。
- 快门速度由1/180秒换至任意更慢的快门速度，不会发生抖动现象为止，最慢的快门速度取决于所用的镜头的焦距。

使用内置闪光灯

使用慢速同步

■ 以黄昏为背景拍摄人像时，您可使用慢速同步。

附注

- 慢速同步将放慢快门速度，请使用三脚架来避免相机抖动，如果被摄物体移动，影像也会模糊。
- 慢速同步拍摄也可使用外置闪光灯执行。

■ 使用 Tv (快门先决自动曝光)模式

1. 将模式盘设定到 Tv 位置。
   设定 Tv (快门先决自动曝光)模式。
2. 使用选择转盘设定您要的快门速度。
   设定快门速度之后，如果光圈值闪烁，背景将无法正确曝光，请更改快门速度，使光圈不再闪烁。
3. 按ϟUP 钮。
   闪光灯弹出。
4. 拍摄影像。

■ 使用M (手动曝光)模式

1. 将模式盘设定到M位置。
   设定M (手动曝光)模式。
2. 设定快门速度(1／180秒以下)和光圈获得正确的曝光。
3. 按ϟUP 钮。
   闪光灯弹出。
   在M (手动曝光)模式中，可随时弹出闪光灯。
4. 拍摄影像。

使用内置闪光灯

使用内置闪光灯时的距离与光圈

■ 用闪光灯拍摄时，有必要在闪光指数、光圈和距离之间设定一个标准，如果闪光不足，请计算并调整拍摄条件。

● 内置闪光灯的闪光指数

感光度	内置闪光灯的闪光指数
ISO 200	15.6
ISO 400	22
ISO 800	31
ISO 1600	44
ISO 3200	62

根据光圈值计算拍摄距离

■ 以下方程式可根据光圈值计算闪光灯的距离。
最大闪光灯距离 L1 = 闪光指数 ÷ 所选光圈值
最小闪光灯距离 L2 = 最大闪光灯距离 L1 ÷ 5*

* 以上公式中使用的数值5是只使用内置闪光灯时使用的固定值。

例如）
当感光度为[ISO 200]时且光圈值为F4时
L1 = 15.6 ÷ 4 = 约3.9 (m)
L2 = 3.9 ÷ 5 = 约0.8 (m)
因此，闪光灯可在0.8 m到3.9 m范围内使用。
当距离小于0.7 m时，内置闪光灯无法使用，如果在0.7 m范围以内使用闪光灯，会在照片四角产生暗角，光线分布不均匀且可能会曝光过度。

使用内置闪光灯

根据拍摄距离计算光圈值

■ 以下方程式根据被摄物体距离计算光圈值

所用光圈值 F ＝ 闪光指数 ÷ 拍摄距离

当感光度为[ISO 200]且拍摄距离5.2 m时，光圈值为：
F ＝ 15.6 ÷ 5.2 ＝ 3
如果得数(上例中的3)作为光圈值不存在，则一般采用最接近的偏小值(上例中为2.8)。

使用外置闪光灯(另购)

■ 使用另购的外置闪光灯SEF-36PZF可启各种闪光灯模式，例如P-TTL自动闪光灯模式、高速闪光灯同步模式，以及无线闪光灯模式。详情请参阅以下的图表。
（是：可利用　#：限制　否：无法使用）
■ 详细信息请参考SEF-36PZF说明书。

※ 使用外接闪光灯时，建议使用高精度SEF-36PZF，SEF-36PZF可启动P-TTL自动闪光灯模式。

闪光灯 / 相机功能	内置闪光灯	SEF-36PZF
消减红眼闪光灯	是	是
自动闪光灯闪光	是	是
闪光灯充电之后，相机将自动切换至闪光灯同步	是	是
光圈在**P**（程序自动曝光）模式和**Tv**（快门先决自动曝光）模式中自动设定	是	是
P-TTL自动闪光：(适用闪光度：ISO 200至3200)	是	是
慢速同步	是	是
闪光灯曝光补偿	是	是
自动对焦照明	是	是
后帘快门同步闪光灯*1	#*2	是
反差控制闪光灯同步	#*3	是
同步闪光灯	否	是
高速闪光灯同步	否	是
无线闪光灯*4	否	是

*1：快门速度1／90秒或更慢。
*2：可与SEF-36PZF配合用于后帘快门同步闪光灯。
*3：当与SEF-36PZF配合用时，内置闪光灯可闪光输出1／3，外置闪光灯输出2／3。
*4：需要两个或更多SEF-36PZF。

使用外置闪光灯(另购)

有关SEF-36PZF信息显示屏信息

■ SEF-36PZF将自动转换因您使用的镜头焦距导致的35mm格式与GX-1L间的视角差异(使用D-XENON镜头时)。
当GX-1L的测光定时器开启时，转换指示将出现，而格式规格指示则消失(当测光定时器关闭时显示回到35mm格式)。

镜头焦距		85mm	77mm	50mm	35mm	28mm	24mm	20mm	18mm
SEF-36PZF 信息显示屏	测光定时器关闭	85mm		70mm	50mm	35mm		28mm	24mm*
	测光定时器开启	58mm		48mm	34mm	24mm		19mm	16mm*

* 使用广角适配器

使用P-TTL自动闪光灯模式

■ 将SEF-36PZF闪光灯装置用于此闪光灯模式，当闪光灯模式设定为"P-TTL 自动闪光灯"时，闪光灯在使用16区测光拍摄影像之前即预闪，可实现更为准确的控制，P-TTL自动闪光灯模式可在无线闪光灯模式下使用。

1. 卸下热靴盖并安装SEF-36PZF。
2. 开启SEF-36PZF。
3. 将SEF-36PZF闪光灯模式设定为P-TTL自动。
4. 确认闪光灯已完全充电，然后拍摄影像。

附注

- P-TTL自动闪光灯模式仅适用于SEF-36PZF闪光灯装置。
- 当闪光灯准备好(完全充电)时，ϟ 将在取景器内亮起。
- 有关操作方法和有效距离等详细信息，请参考外置闪光灯说明书。
- 闪光灯模式为 AUTO 或 ϟA 时，如果被摄物体足够亮，闪光灯将不闪光，因而它可能不适合日光同步拍摄。
- 当相机安装了任何外置闪光灯时，切勿按闪光灯弹出按钮，否则内置闪光灯将撞击外置闪光灯。
- 详细信息请参考SEF-36PZF使用说明书。

使用外置闪光灯(另购)

使用高速闪光灯同步模式

■ 使用SEF-36PZF您可闪光并以快于1/180秒的快门速度拍摄影像，高速闪光灯同步模式可与相机安装的闪光灯一起使用，或与无线闪光灯一起使用。

● 在相机上安装及使用SEF-36PZF。

1. 卸下热靴盖并安装SEF-36PZF。
2. 转动模式盘并将曝光模式设定为**Tv**或**M**。
3. 开启SEF-36PZF。
4. 将SEF-36PZF同步模式设定到HS(高速闪光同步)。
5. 确认SEF-36PZF已完全充电，然后拍摄影像。

附注

- 当闪光灯准备好(完全充电)时，ϟ 将在取景器内亮起。
- 高速闪光灯同步仅在快门设定至快于1/180秒的速度时有效。
- 当曝光模式设定到**B**(长时间曝光)位置时，高速闪光同步无法使用。
- 详细信息请参考SEF-36PZF使用说明书。

使用无线闪光灯模式

■ 使用两个SEF-36PZF装置，可不必用接线连接相机与闪光灯拍摄，高速闪光同步也可在无线闪光灯模式中使用。

附注

- 请务必将两个SEF-36PZF装置设定在同一频道，详细信息请参考SEF-36PZF使用说明书。

使用外置闪光灯(另购)

● 使用无线闪光灯模式。

1. 将SEF-36PZF放置在最理想的地方。
2. 将SEF-36PZF电源开关设定到[WIRELESS]位置。
3. 将SEF-36PZF无线闪光灯模式设定S(同步)位置。
4. 转动相机模式盘，将曝光模式设定为**P**，**Tv**，**Av**或**M**模式。
5. 将相机上的SEF-36PZF电源开关设定到[WIRELESS]位置。
6. 将相机上的SEF-36PZF无线闪光灯模式设定为**M**(主闪光)或**C**(控制)。

附注

- 内置闪光灯无法使用无线闪光灯模式。
- 将SEF-36PZF无线同步闪光灯模式设定到SLAVE1位置。
- 详细信息请参考SEF-36PZF使用说明书。

无线闪光灯控制(P-TTL闪光灯模式)

当SEF-36PZF用于无线闪光时，两个SEF-36PZF在闪光灯闪光之前交换以下信息。
完全按下快门钮。

1. 相机的闪光灯进行预闪(传送相机的闪光灯模式)。
2. 外置闪光灯预闪(检查被摄物体的光线情况)。
3. 相机的闪光灯装置进行预闪(所需的闪光灯输出发送到外置闪光灯)。
   ※ 如已设定HS (高速闪光同步)，相机的闪光灯会作另一次预闪来传送闪光持续时间。
4. 外置闪光灯进行主闪。
   ※ 将SEF-36PZF无线同步闪光灯模式设定到SLAVE1。

使用外置闪光灯(另购)

消减红眼

■ 正如内置闪光灯一样，使用外置闪光灯同样可进行消减红眼。

附注

- 消减红眼功能即使在只使用外置闪光灯时也有效。
- 当SEF-36PZF设为同步或无线装置时若使用消减红眼功能，用于消减红眼的预闪将触发外置闪光灯，使用同步装置时，请勿使用消减红眼。
- 详细信息请参考SEF-36PZF使用说明书。

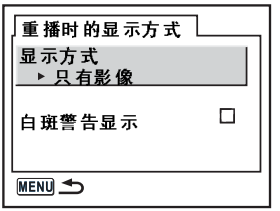
重播时的设定

重播时的设定

■ 改变重播显示方式。
设置在重播显示时是否显示曝光过度警告。按 **INFO**钮，相机切换显示信息。

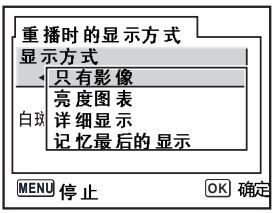
1. 在[▶ 重播]菜单中选择[重播时的显示方式]。

2. 按4方向钮(▶)，显示设置重播显示方式的画面。



3. 按4方向钮(▶)，选择[显示方式]。

4. 按4方向钮(◀ ▶)，选择要显示的信息。



只有影像	只显示拍摄的影像
亮度图表	显示影像和亮度图表
详细显示	影像详情和缩小影像出现的左上角
记忆最后的显示	前一段的显示设定保留

重播时的设定

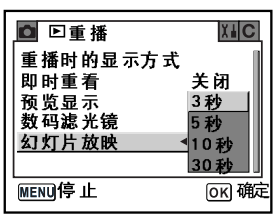
5. 按OK 钮，保存选择的信息设置。
6. 按4方向钮(▼)，选择[白斑警告显示]。
7. 按4方向钮(◀ ▶)，选择 ☑ (开启)或 ☐ (关闭)。
8. 按两次菜单钮，相机准备拍摄影像。

附注

● 关于不同的显示详细信息请参考P16。

设定幻灯片放映的时间间隔

■ 您可连续重播存储在SD存储卡上的全部影像(P68)。
将影像显示时间间隔设定为[3秒]，[5秒]，[10秒]或[30秒]，默认设定为[3秒]。
请从[▶ 重播]菜单中的[幻灯片放映]进行设定(P98)。



※ 设定之后按OK 钮可开始放映幻灯片。

相机设定

格式化SD存储卡

■ 使用新的SD存储卡之前，请务必用相机格式化。
格式化将删除SD存储卡上的所有数据。

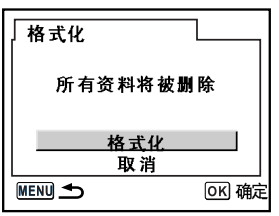
附注

- 请勿在格式化存储卡时打开卡盖，存储卡可能损坏或无法使用。
- 请注意格式化将删除已保护的影像

1. 请从[设定]菜单中选择[格式化](P99)。

2. 按4方向钮(▶)显示[格式化]画面。

3. 按4方向钮(▲)选择[格式化]。

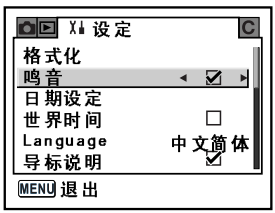


4. 按OK钮。
格式化开始，格式化完成后，相机准备拍摄影像。

相机设定

鸣音的开/关

■ 您可开启或关闭相机工作鸣音，默认设置为[开启]。
请从[设定]菜单中的[鸣音]进行设定(P99)。



改变日期和时间以及显示方式

■ 您可更改日期和时间的设定，您也可以设定显示格式，请选择[月/日/年]、[日/月/年]、[年/月/日]，时间显示方式选择[12h]或[24h]。

– 设定日期和时间(P33)。

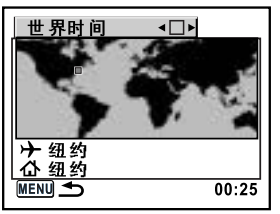
相机设定

设定世界时间

■ 在"初始设定"(P31)中选定的日期和时间用作您现在所在地的日期和时间。
设定[世界时间]可让您在海外旅游时在LCD显示器上显示当地的日期和时间。

1. 请从[设定]菜单中的[世界时间]进行设定(P99)。

2. 按4方向钮(▶)。
显示世界时间。

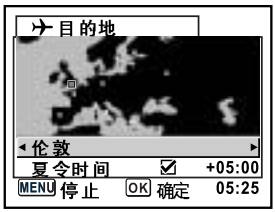


3. 按4方向钮(◀ ▶)选择☑(开启)或□(关闭)

☑	套用在✈(目的地)中设定的城市时间
□	套用在⌂(现在所在地)中设定的城市时间

4. 按4方向钮(▼)。
选择框移动到✈，有✈的城市闪烁。
5. 按4方向钮(▶)。
出现放大目的地地区画面。
使用4方向钮(◀ ▶)改变要放大的地区。
6. 按4方向钮(▼)。
框格移到城市。

7. 按4方向钮(◀ ▶)选择目的地城市。
   所选目的地城市目前的时间、位置与时差出现。



8. 按4方向钮(▼)选择[夏令时间]。
9. 按4方向钮(◀ ▶)选择☑(开启)或☐(关闭)。
   如果目的地城市使用夏令时间(DST)，则选择☑(开启)。

10. 按**OK**钮。
    世界时间被保存。
    要继续世界时间设定操作时，按**OK**钮返回到世界时间设定画面。

11. 按两次**MENU**钮。
    相机准备拍摄影像。

附注

- 有关可能指定为目的地的城市，请参考"世界时间城市列表"(P164)。
- 在步骤4中选择⌂可设定城市和夏令时间。
- 如果世界时间开启✈，导标说明画面上出现☑(P14)。

世界时间城市列表

地区	城市
北美洲	檀香山
	安克雷奇
	温哥华
	三藩市
	洛杉矶
	卡尔加里
	丹佛
	芝加哥
	迈阿密
	多伦多
	纽约
	哈利法克斯
中南美洲	墨西哥城
	利马
	圣地亚哥
	加拉加斯
	布宜诺斯艾利斯
	圣保罗
	里约热内卢
欧洲	马德里
	伦敦
	巴黎
	阿姆斯特丹
	米兰
	罗马
	柏林
	斯德哥尔摩
	雅典
	赫尔辛基
	莫斯科
非洲／西亚	达喀尔
	阿尔及尔
	约翰内斯堡
	伊斯坦布尔
	开罗
	耶路撒冷

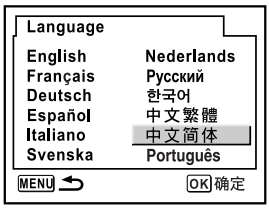
地区	城市
非洲／西亚	内罗华
	吉达
	德黑兰
	迪拜
	卡拉奇
	喀布尔
	马累
	德里
	科伦坡
	加德满都
	达卡
东亚	仰光
	曼谷
	吉隆坡
	万象
	新加坡
	金边
	胡志明市
	雅加达
	香港
	北京
	上海
	马尼拉
	台北
	首尔／汉城
	东京
	关岛
大洋洲	珀斯
	阿得雷德
	悉尼
	努美阿
	惠灵顿
	奥克兰
	帕果帕果

相机设定

设置显示语言

■ 您可以修改菜单、错误信息等显示用的语言。
请从[设定]菜单中的[Language]进行设定(P99)。
您可以从以下11种语言中选择：英语，法语，德语，西班牙语，意大利语，瑞典语，荷兰语，俄语，韩语，中文(中文繁体/中文简体)和葡萄牙语。

–设定语言显示(P31)。

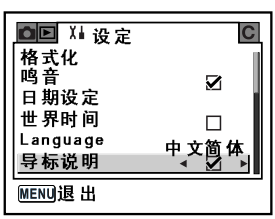


导标说明的开/关

■ 当电源开关开启或曝光模式改变时，可设定为在LCD显示器上显示导标(P14)。

☑	导标说明开启
☐	导标说明关闭

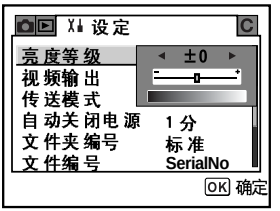
● 请从[设定]菜单中的[导标说明]进行设定(P99)。



相机设定

调整LCD显示器的亮度

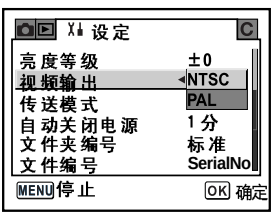
■ 您可调整LCD显示器的亮度。
如果LCD显示器难以看清，则调整设定。
请从[设定]菜单中的[亮度等级]进行设定(P99)。



选择视频输出格式

■ 将相机连接到电视等AV设备时，请选择合适的视频输出格式(NTSC或PAL)用于重播影像。
请从[设定]菜单中的[视频输出]进行设定(P99)。

– 将相机连接到AV设备(P70)。



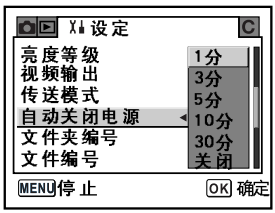
附注

● 视频输出格式因地区而异。视频输出格式在中国为PAL。

相机设定

设定自动关闭电源

■ 您可以设定在相机经过一段时间不使用后自动关机，请选择[1分]，[3分]，[5分]，[10分]，[30分]或[关闭]。
默认值为[1分]。
请从[X1 设定]菜单中的[自动关闭电源]进行设定(P99)。



附注

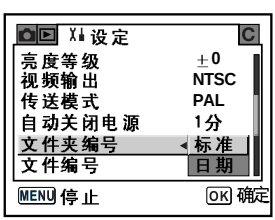
● 自动关闭电源设定在幻灯片放映、USB连接、遥控拍摄以及显示菜单或Fn菜单过程中将不起作用。

选择文件夹名

■ 您可选择存储影像的文件夹名称生成的方式。
默认设置为[标准]。

标准	文件夹名以[XXXSSCAM]形式命名，[XXX]是从100到999连续的数字 （例如）100SSCAM
日期	文件夹以影像拍摄日期[月]和[日]的阿拉伯数字[XXX_MMDD]的形式命名 （例如）100—0101：在1月1日拍摄的影像文件夹

● 请从[X1 设定]菜单中的[文件夹编号]进行设定(P99)。



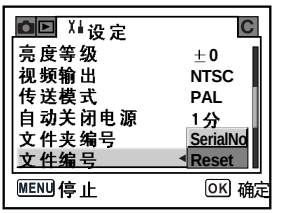
相机设定

重置文件编号

■ 插入新的SD存储卡时，您可设定影像的文件编号，默认设定为[SerialNo]。

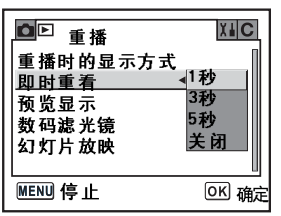
SerialNo	最近拍摄的影像文件编号存储记忆体中，而文件编号将在插入新的SD存储卡后保持连续。
Reset	每次插入新的SD存储卡时，文件编号从最小数字开始。当插入存有影像的SD存储卡时，编号将从储存的最后一个文件编号继续。

● 请从[设定]菜单中的[文件编号]进行设定(P99)。



设置即时重看

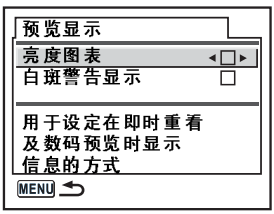
■ 请选择[1秒]，[3秒]，[5秒]或[关闭]，默认设定为[1秒]。
请从[重播]菜单中的[即时重看]进行设定(P98)。



显示亮度图表和白斑警告

■ 设置在即时重看时显示亮度图表和白斑警告。请在[▶ 重播]菜单[预览显示]中设定，默认设置下，亮度图表和白斑警告显示不显示。

1. 在[▶ 重播]菜单中选择[预览显示]。



2. 按4方向钮(▶)，显示设置预览显示的画面。

3. 按4方向钮(◀ ▶)选择☑(开启)或☐(关闭)。

☑	在即时重看和数码预览时显示亮度图表
☐	不显示亮度图表

4. 按4方向钮(▼)选择[白斑警告显示]。

5. 按4方向钮(◀ ▶)选择☑(开启)或☐(关闭)。

☑	在即时重看和数码预览时曝光过度部分显示警告
☐	曝光过度部分不显示警告

6. 按**MENU**钮。
相机准备拍摄影像。

恢复到默认设定

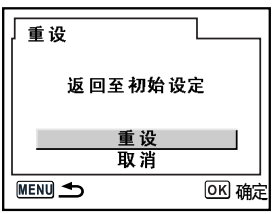
重设记录模式/重播/设定菜单

■ [📷 记录模式]菜单，[▶ 重播]菜单与[🔧 设定]菜单中的设定重设为出厂时的设定。
但是，日期设定，Language，视频输出，世界时间不会重设。

1. 从[🔧设定]菜单中选择[重设]。

2. 按4方向钮(▶)，显示[重设]画面。

3. 按4方向钮(▲)，选择[重设]。



4. 按OK 钮。
相机准备拍摄或重播影像。

恢复到默认设定

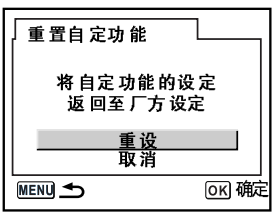
重设自定功能菜单

■ 将[C自定]菜单中的设定重设为出厂时的设定。
[记录模式]菜单，[重播]菜单与[设定]菜单中的设定不会重设。

1. 从[C 自定]菜单中选择[重置自定功能]。

2. 按4方向钮(▶)，显示[重置自定功能]画面。

3. 按4方向钮(▲)，选择[重设]。



4. 按OK 钮。
相机准备拍摄或重播影像。

MEMO

6 软件介绍

说明软件如何安装和使用。

软件使用说明 ……174
软件介绍 ……175
软件安装 ……176
PC模式 ……177
可移动磁盘 ……178
删除可移动磁盘 ……180
Digimax Master ……182

软件使用说明

在使用前请仔细阅读使用说明书。

- 附属软件是在Windows系统下的相机驱动程序和影像编辑软件。
- 在任何情况下都不得随意复制全部或部分软件和说明书。
- 本软件受版权保护，仅供本相机购买者使用。
- 对由于生产时造成的不良品，本公司为您提供维修或更换，但由于使用不当造成的不良，本公司概不负责。
- 由于使用非制造商担保的兼容机或个人电脑造成的不良，不在本公司保修范围内。
- 在阅读此使用说明前，您需掌握一些电脑和操作系统的基础知识。

系统配置要求

Windows操作系统	Machintosh操作系统
PC具有Pentium II 450MHz以上处理器 （推荐使用Pentium 700MHz）	Power Mac G3以上
Windows 2000/ME/XP	Mac OS 9.0以上
最小256MB内存(建议512MB) 250MB以上硬盘剩余空间 （建议1GB）	最小256MB内存 250MB以上硬盘剩余空间
USB端口	USB端口
CD-ROM驱动器	CD-ROM驱动器
1024×768像素，16位彩色显示器 （推荐24位彩色显示器）	

软件介绍

■ Digimax Master：这是一个多功能的影像处理软件。

通过此软件您可下载、浏览、编辑并保存数码影像(RAW.JPEG)，此软件只适用于Windows系统。

附注

● 自动安装画面将在5~10秒间显示，如未有画面显示，请在[资源管理器]下运行光盘驱动器的根目录下的[Samsung.exe]文件。

软件安装

■ 相机与电脑连接前，请首先安装驱动程序，然后相机中存储的影像可传送到电脑，并且可通过编辑软件进行编辑。
■ 您可以通过以下网址访问三星网站：

http://www.samsungcamera.com ：英文
http://www.samsungcamera.com.cn ：中文

1．根据电脑显示器的显示，安装Digimax Master。

[点击!]

[点击!]

[点击!]

[点击!]

[点击!]

[点击!]

软件安装

2. 重启电脑后，用USB线将相机连接到电脑上。

3. 打开相机电源，此时，电脑显示[发现新硬件]，表示已识别到相机。

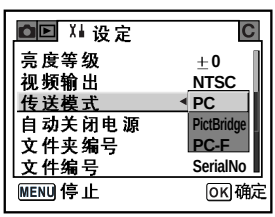
※ 如果您已经安装过影像浏览程序或您的操作系统是Windows XP，影像浏览程序将会打开，表示相机驱动程序安装成功。

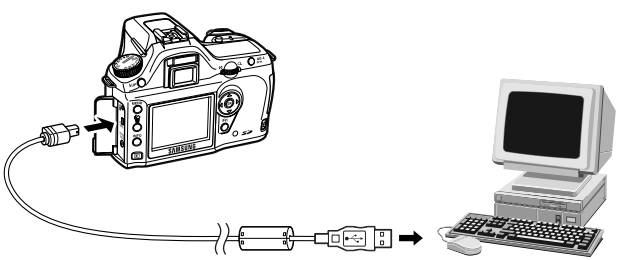
PC模式

- 在此模式下，存储的影像可通过USB线传送到电脑。
- 在PC模式下，相机LCD显示器将自动关闭。

■ 连接相机与电脑

1. 按菜单钮，选择[设定]菜单。
2. 将[传送模式]设置为PC。
3. 用USB线连接相机和电脑。





可移动磁盘

■ 下载保存的影像

此模式下可以下载所拍影像到电脑硬盘，也可打印、编辑。

1．用USB线缆将相机与电脑连起来，然后打开相机。

2．选择[我的电脑]，然后双击[可移动磁盘→DCIM→100SSCAM]，此时便可显示影像文件。

3．选择一个影像，按鼠标右键。

4．打开菜单，单击[剪切]或[复制]。

[剪切]：剪切所选文件。

[复制]：拷贝文件。

5．打开目标文件夹。

6. 按鼠标右键，点击[粘贴]。

7. 这样选中的影像文件便由相机中传送到PC中。

– 通过数码浏览器(Digimax Master)，可在PC显示器上直接观看已存的影像，也可复制或移动影像。

附注

- 建议将影像复制到计算机进行浏览，如从可移动磁盘直接打开文件有可能发生脱机现象。
- 如将外部(包括本相机拍摄的影像)影像复制到可移动磁盘上，相机在重播模式下LCD显示器可能会显示[文件错误!]，在缩略图模式下也不能显示。

删除可移动磁盘

■ Windows 2000/ME/XP
（根据Windows操作系统不同，显示也可能不同。）

1. 检查文件是否在PC和相机间转换，如果存储卡指示灯闪烁，请等待至停止闪烁。

2. 双击任务栏上[拔出或弹出硬件]图标。

3. [拔出或弹出硬件]窗口打开，选择[USB Mass Storage Device]，点击[停止]钮。

4. [停用硬件设备]窗口打开，选择[USB Mass Storage Device]，并点击[确定]钮。

5. [安全地移除硬件]窗口打开，点击[确定]钮。

删除可移动磁盘

6. [拔出或弹出硬件]窗口打开，点击[关闭]钮，可安全地删除可移动磁盘。

7. 拔出USB线缆。

在MAC下安装USB驱动程序

1. 因MAC操作系统支持相机驱动程序，所以在软件光盘中没有为MAC操作系统设计的USB驱动程序。
2. 确认MAC版本，可以在启动MAC操作系统时检查操作系统的版本，相机可以直接在MAC OS 9.0以上版本的操作系统上使用。
3. 将相机与电脑连接，打开相机电源，进入相机PC模式。
4. 相机与电脑连接后，电脑桌面上会出现一个新图标(未标题)。

在MAC下使用USB驱动程序

1. 双击桌面上的新图标(未标题)，存储空间的文件夹将显示。
2. 选择影像文件，复制或移动到MAC。

附注

- 如果您使用的是Mac OS 10.0版本以上的MAC操作系统，当由电脑向相机传送影像文件时，传送完成后，再用拔出命令删除可移动磁盘。

Digimax Master

■ 通过此软件，您可下载、浏览、编辑并保存静态影像和动态影像，此软件只适用于Windows操作系统。

■ 要打开Digimax Master，点击[开始→程序→Samsung→Digimax Master]。

● 下载影像

1. 连接相机和电脑。
2. 相机和电脑连接后，将显示下载影像的窗口。
   - 要下载拍摄的影像，点击[全选]。
   - 在窗口中点击希望的文件夹，然后点击[全选]，您可保存拍摄的影像和选择的文件夹内的影像。
   - 如果点击[取消]，将取消下载影像。

3. 点击[下一步]。

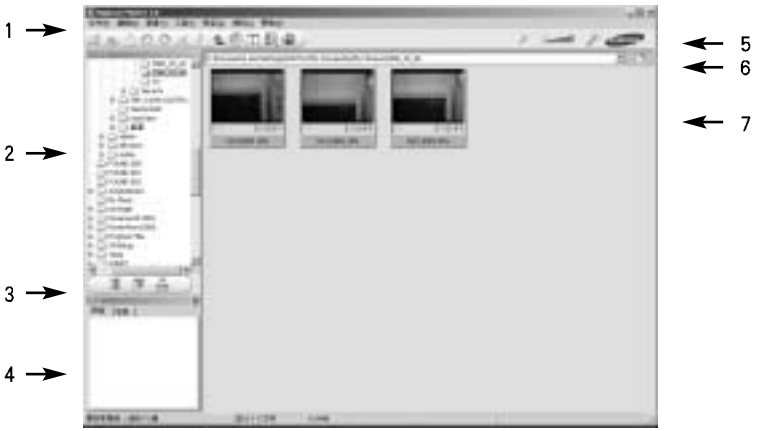
4. 选择目标文件夹，并新建一个文件夹保存下载的影像。
   - 文件夹将按日期创建。
   - 文件夹名按照您希望的形式命名。
   - 影像下载到选择的文件夹里。

5. 点击[下一步]。

6. 将显示旁边的窗口。
   选择的目标文件夹将显示在窗口的上侧，点击[开始]下载影像。

7. 将显示下载的影像。

● 影像浏览器：您可浏览存储的影像。

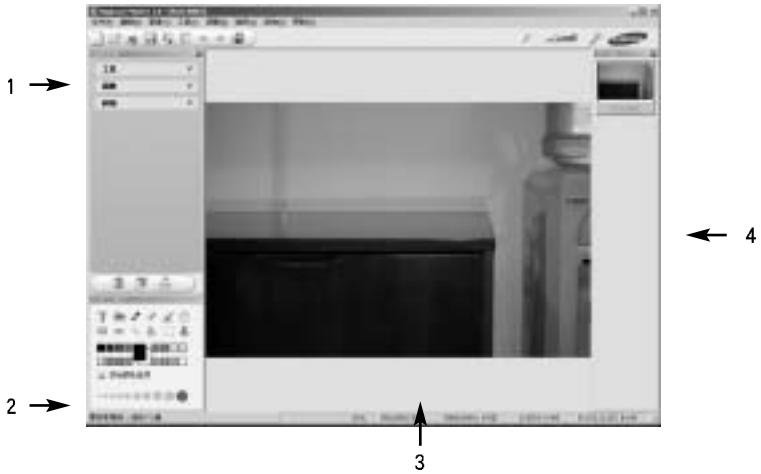


– 影像浏览器功能如下：

1. 菜单栏：您可选择所需要的功能。
   文件，编辑，查看，工具，转至，自动下载，帮助等。
2. 浏览器：您可在此窗口中选择希望的影像。
3. 工具栏：可选择图像浏览、编辑和动态影像编辑等功能。
4. 属性窗口：您可预览静态影像或动态影像，并查看多媒体信息。
5. 缩放栏：您可改变预览尺寸。
6. 地址栏：您可查看选择的影像所在文件夹的位置。
7. 文件列表：显示当前选定文件夹中的内容。

※ 更多的信息请参考Digimax Master中[帮助]菜单。

● 影像编辑：您可编辑静态影像。



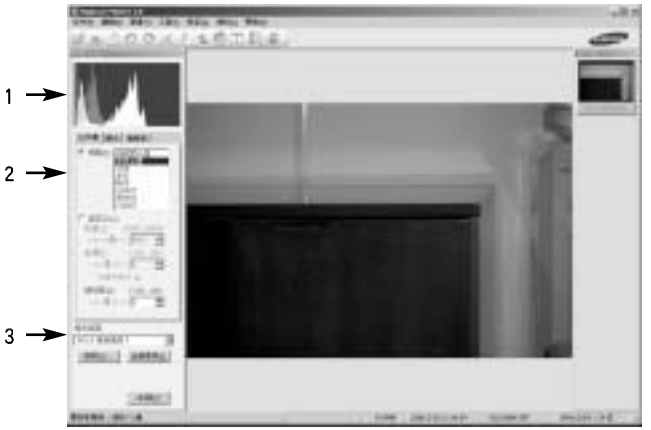
– 影像浏览器功能如下：

1．编辑菜单：可选择如下菜单。
[工具]：您可调整影像尺寸或放大影像，参考[帮助]菜单。
[调整]：您可修改影像画质，参考[帮助]菜单。
[润饰]：您可改变影像或给影像添加效果，参考[帮助]菜单。
2．绘图工具：用来编辑影像的工具。
3．影像显示窗口：选择的影像显示在此窗口。
4．图片盘：显示所有载入“图像编辑器”的图像的缩略图。

※ 用Digimax Master编辑的静态影像不能在相机上播放。
※ 更多的信息请参考Digimax Master中[帮助]菜单。

Digimax Master

● DNG转换：您可将RAW(*.pef，*.dng)文件转换成JPEG或TIFF文件格式。



– DNG转换功能如下：

1．直方图显示：将显示影像的直方图。

2．工具：可编辑RAW(*.pef，*.dng)文件，

[白平衡]：可编辑影像的色温和饱和度。

[曝光]：可编辑EV，对比度和伽玛。

[清晰度]：可编辑影像的清晰度。

3．文件格式：可将RAW(*.pef，*.dng)文件转换成您希望的文件格式(*.jpg,*.tif等)。

※ 更多的信息请参考Digimax Master中[帮助]菜单。

● 动态影像编辑：您可将静态影像、动态影像、配音、音乐文件组合成一个动态影像。

– 动态影像编辑：

1．编辑菜单：可选择如下菜单。

[添加媒体]：可在动态影像中添加一个希望的静态影像、动态影像、音乐文件。

[编辑短片]：可改变亮度、对比度、颜色和饱和度。

[效果]：可插入效果。

[设置文字]：可插入文字。

[旁白]：可插入配音。

[制作]：可将编辑的动态影像保存为一个新的文件。
文件类型您可选择AVI, Windows media（wmv）, Windows media(asf)。

2．动态影像编辑窗口：可在此窗口加入多媒体。

※ 部分由特殊视频编码解码器制成的动态影像，不能在Digimax Master上播放。

※ 更多的信息请参考Digimax Master中[帮助]菜单。

MEMO

7 附录

说明解决故障的方法，介绍另购的附件。

默认设定……190
清洁CCD ……194
另购件 ……196
错误信息……198
解决故障的方法……200
主要规格……204
专业术语说明 ……206

默认设定

■ 下表列出了默认设定。
内容如下：

● 记忆最后的显示。

是：目前设定(最后记忆)在相机关闭时被保存。
否：设定在相机关闭时返回到默认设定。

● 重置自定功能
是：设定返回到默认设定，功能重设(P170)。
否：设定即使重设后也被保存。

● [📷 记录模式]菜单

项目	默认设定	记忆最后设定	重设	页码
影像色调	（明亮）	是	是	P108
分辨率	6M (3008X2000)	是	是	P109
画质等级	超高画质）	是	是	P110
饱和度	(0)	是	是	P111
清晰度	(0)	是	是	P111
对比度	(0)	是	是	P111
自动包围曝光	±0.5／ 0 － ＋	是	是	P144
自动曝光测光	（多区测光）	是	是	P129
对焦区域	（大范围）	是	是	P122
自动对焦模式	AF.S （单张模式）	是	是	P121
闪光灯曝光补偿	0.0	是	是	P148

● [▶ 重播]菜单

项目		默认设定	记忆最后设定	重设	页码
重播时的显示方式	显示方式	只有影像	是	是	P158
	白斑警告显示	□ 关闭	是	是	P169
即时重看		1秒	是	是	P168
预览显示	亮度图表	□ 关闭	是	是	P169
	白斑警告显示	□ 关闭	是	是	P169
数码滤光镜		黑白	是	是	P71
幻灯片放映		3秒	是	是	P69

默认设定

● [X1 设定]菜单

项目		默认设定	记忆最后设定	重设	页码
格式化		–	–	–	P160
鸣音		☑（开启）	是	是	P161
日期设定		依据默认设定	是	否	P161
世界时间	世界时间	□（关闭）	是	是	P162
	现在所在地（城市）	依据默认设定	是	否	
	现在所在地（夏令时间）	依据默认设定	是	否	
	目的地（城市）	与当前所在地相同	是	否	
	目的地（夏令时间）	与当前所在地相同	是	否	
Language		依据默认设定	是	否	P165
导标说明		☑（开启）	是	是	P165
亮度等级		0	是	是	P166
视频输出		依据默认设定	是	否	P166
传送模式		PC	是	是	P84
自动关闭电源		1分	是	是	P167
文件夹编号		标准	是	是	P167
文件编号		SerialNo	是	是	P168
清洁感应器		–	–	–	P194
重设		–	–	–	P170

默认设定

● [C 自定]菜单

项目	默认设定	记忆最后设定	重设	页码
设定	□ （关闭）	是	是	P100
去除杂点	开启	是	是	P139
曝光设定步长	1／2EV步长	是	是	P141
感光度的自动调节范围	ISO 200–800	是	是	P115
ISO感光度警告显示	关闭	是	是	P116
连接对焦点与曝光	关闭	是	是	P130
测光操作时间	10秒	是	是	P131
AF锁定时的AE–L	关闭	是	是	P124
可拍摄张数显示	剩余影像存储量	是	是	P100
拍摄时的OK按钮	关闭	是	是	P100，P120
手动控制下的AE–L按钮	程序线	是	是	P139
遥控时的AF	关闭	是	是	P100
使用S镜头时的F1 *1	不能利用	是	是	–
使用光圈环 *2	禁止	是	是	–
充电时释放快门	关闭	是	是	P149
预览方式	数码预览	是	是	P145
放大重播的开始倍率	1，2倍	是	是	P101
手动WB的测定	全画面	是	是	P113
色彩空间	sRGB	是	是	P117
重置自定功能 *3	–	–	–	P170

*1：当使用PENTAX螺丝镜头时，[使用S镜头时的F1]菜单可使用。
*2：当使用具有光圈环的镜头时，[使用光圈环]菜单可使用。
*3：重设[C 自定]菜单中的设定。

默认设定

● Fn菜单

项目	默认设定	记忆最后设定	重设	页码
驱动模式	□（单张影像拍摄）	否*1	是	P53
闪光灯模式	AUTO（自动）	是	是	P49
白平衡	AWB（自动）	是	是	P112
感光度	AUTO	是	是	P115
SCN 模式	夜景	是	是	P45,104
DPOF设定	–	是	否	P79
数码滤光镜	黑白	是	是	P71
幻灯片放映	3秒	是	是	P68

*1 : 只有连续拍摄设定保存。

清洁CCD

■ 如果CCD变脏或沾上灰尘，则白色背景以及其它拍摄条件下的影像可能会出现阴影，这表明必须清洁CCD，由于CCD为精密部件，有关专业清洁事宜，请联络相机服务中心。

附注

- 请勿使用喷式气泵。
- 请勿在曝光模式设定为 B(长时间曝光)模式时清洁CCD。
- 当相机上未装镜头时，请务必盖上镜头接环部分，以免污垢与灰尘在CCD上积聚。
- 建议在清洁CCD时，使用电源适配器(D-AC10,另购)。
- 当电池电量不足时，LCD显示器上会显示"因电量不足无法清洁感应器"。
- 如果您不使用电源适配器，请使用电量充足的电池，在清洁过程中，如果电池电量不足时，相机将发出警告鸣音，请立即停止清洁。
- 请勿将气泵的顶部插入镜头接环部分，如果电源关闭，这可能会损坏快门或CCD感应器。
- 在清洁CCD时，自拍指示灯闪烁，[Cln]显示在信息显示屏上。

1. 关闭相机，然后卸下镜头。

2. 打开相机电源。

3. 从[设定]菜单中选择[清洁感应器]。

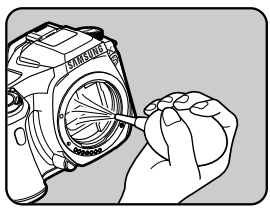
4. 按4方向钮(▶)。
   - 出现清洁感应器的画面。

清洁CCD

5. 按4方向钮(▲)选择[提升反光镜]。

6. 按OK 钮。
   – 反光镜锁定在提起位置。

7. 清洁CCD。
   – 请使用无刷气泵去除CCD的污垢与灰尘，使用有刷的气泵可能会刮伤CCD。请勿使用布擦拭CCD。



8. 关闭相机电源。

9. 在反光镜回到其初始位置后装上镜头。

另购件

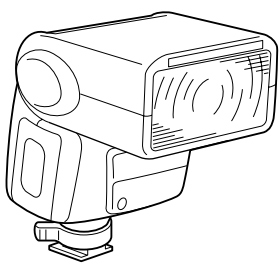
■ 本相机备有一系列专用附件以供选购，有关附件详情，请联系服务中心，用于PENTAX单反数码相机的附件可用于SAMSUNG单反数码相机。

快门线SSR-D1

● 这是遥控快门接线，线的长度为0.5m。

闪光灯附件

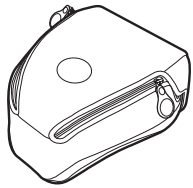
● 自动闪光灯SEF-36PZF。
这是最大闪光指数为36(ISO 100/m)的自动闪光灯，其功能包括分体同步闪光灯、反差控制闪光灯同步、自动对焦聚光束、高速同步、无线闪光灯、以及和前/后帘快门同步闪光灯。



另购件

相机套

● 相机套SCP-D1。

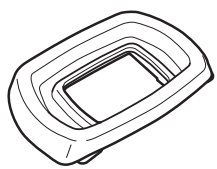


其它

● 以下附件与相机包装中的附件相同。

– 取景窗光掩

– 眼罩



– 吊带

错误信息

错误信息	说明
存储卡已满	SD卡已满，不能保存更多影像。插入新的SD卡或删除不需要的影像。(P27,73) 您可以改变画质等级或分辨率以存储新的影像。(P109,110)
没有影像	SD卡上没有可供重播的影像
相机无法显示此影像	您正在尝试重播本相机不支持的影像或声音文件格式。您也许可以用另一品牌的相机或电脑重播。
相机内没有插入存储卡	SD卡未插入相机。(P27)
存储卡异常	SD卡有问题，无法拍摄影像或进行重播。可能在电脑上可看见，但在相机上不可以。
此卡尚未格式化	您插入的SD存储卡没有格式化或在电脑或其它机器上被格式化了，因而本相机不兼容。用此相机格式化后使用。
存储卡被锁定	相机中插入了锁定的SD卡，解除SD卡锁定。(P28)
记忆卡被锁定 旋转资料不能被保存	
此影像受保护 旋转资料不能被保存	所选的旋转影像被保护。解除影像保护。
此卡不能使用	插入的存储卡无法在相机上使用。插入可用的存储卡。
电池已耗尽	电量耗尽。在相机安装新电池。(P23)
因电量不足，无法清洁感应器	清洁CCD时如果电量不足则出现。请更换新电池或使用电源适配器。(DC-AC10,另购)(P26)

错误信息

错误信息	说明
无法建立影像文件夹	最大的文件夹编号(999)与文件编号(9999)已被使用，无法再存储更多的影像。插入新的SD卡或者将此卡格式化。(P160)
影像未储存	由于SD存储卡发生错误，影像无法存储。
设定没有被储存	由于SD存储卡已满，不能储存DPOF设定文件。删除不需要的影像，然后重新设定DPOF。(P73)
RAW影像不能被设定	DPOF不适用RAW影像。
不能兼容RAW影像	RAW影像不能使用数码滤光镜进行处理。
没有影像能够进行滤镜处理	如果数码滤光镜从[▶ 重播]菜单中启动，此信息在所有保存的影像为RAW或其它相机拍摄的影像出现。
此影像无法进行滤镜处理	从Fn菜单为其它相机所拍摄影像启动数码滤光镜时出现。
没有DPOF文件	没有用DPOF设定的文件。设定DPOF，然后打印。(P79)
打印机错误	打印机出现错误，文件无法打印。修改错误，然后打印。
打印机没有纸张	打印机已用尽纸张。在打印机中加纸，然后打印。
打印机没有油墨	打印机已用尽油墨，更换油墨，然后打印。
印刷纸张堵塞	打印机中卡纸。取出卡纸，然后打印。
数据错误	打印时已发生数据错误。

解决故障的方法

在联系服务中心之前，请检查下列各项。

问题	原因	解决方法
相机无法开机	未安装电池	检查是否已安装电池。 如果未安装，则安装电池。
	未正确安装电池	检查电池极性。 按指示正确插入电池。(P23)
	电池电量不足	换上充满电的电池或使用电源适配器(D-AC10，另购)。(P26)
不能释放快门	闪光灯在充电	等待闪光灯充电完毕。
	SD卡没有可用空间	插入有空间的SD卡或删除不需要的影像。(P27，73)
	正在记录	等待记录完成。
自动对焦功能不工作	被摄物体难以对焦	对比度较弱(天空，白色墙壁)，深色，图形细致，快速移动的被摄物体或透窗户或网状图案拍摄的风景，自动对焦无法很好地对焦。将焦点锁定在同样距离的其它物体上(半按快门钮)，然后对准目标按下快门钮。或者用手动对焦。(P125)
	被摄物体不在对焦区域	将被摄物体安排在取景器中央的对焦框内。 如果被摄物体在对焦区域之外，将相机对准被摄物体，并锁定对焦点(半按快门钮)，然后重新取景，并按下快门钮。
	被摄物体太近	从被摄物体移开一段距离，然后拍摄影像。
	对焦模式为MF	将对焦模式切换到AF 。(P118)
	对焦模式为AF.C(连续模式)	将对焦模式设置为AF.S(单张模式)。(P121)
	拍摄模式设置在(动体模式)	将拍摄模式设置在(动体)以外的模式。(P45)

解决故障的方法

问题	原因	解决方法
AE锁定功能无法使用	当相机模式为M（手动曝光）模式或B（长时间曝光）模式时，AE锁定无法使用	将AE锁定设定为M（手动曝光）模式或B（长时间曝光）模式以外的其它设定。
内置闪光灯不闪光	当闪光灯模式设定为[自动闪光]或[自动闪光+消减红眼]时，如果被摄物体明亮闪光灯将不闪光	将闪光灯模式设定为[手动闪光]或[手动闪光+消减红眼]。（P49）
	模式盘设定在（闪光灯关闭）位置	将模式盘设到（闪光灯关闭）以外的位置。（P45）
	SCN（情景）模式设置为（夜景），（黄昏），（烛光）或（博物馆）	将SCN模式设置为（夜景），（黄昏），（烛光）或（博物馆）以外的模式（P47）
电动变焦系统不起作用	相机没有电动变焦功能	使用手动变焦。（P48）
与电脑的USB连接无法正常工作*	传送模式被设定为[PictBridge]	将传送模式设定为[PC]。
	发送USB数据出现错误	将传送模式设定为[PC-F]。
与打印机连接USB无法正常工作	传送模式被设定为[PC]或[PC-F]	将传送模式设定为[PictBridge]。（P84）

* 在极少的情况下，相机可能会因静电而无法正常工作，这种情况可以通过取出电池后再将其放回进行排除，当反光镜保持在提起位置时，取出电池后再将其放回，然后开启电源，接着再按快门钮的同时关闭电源。
  反光镜将收回，在此操作完成之后，如果相机正常工作，则不必对其进行任何修理。
* 关于相机与电脑连接详细信息请参考软件说明(P173)。

解决故障的方法

■ 如果USB连接发生故障，请检查下列各项：

[问题1]

USB线缆未接通或规格不匹配。

→ 使用正确规格的USB线缆。

[问题2]

电脑将USB当作其它设备或未知设备。

有时照相机在设备管理器中显示为[未知设备]。

→ 正确安装相机驱动程序。

关闭相机电源，拔掉USB线缆，重新连接USB线缆，打开相机电源，电脑可正确识别相机。

[问题3]

文件传输过程中出现错误。

→ 关闭相机电源再打开，然后再重新传输文件。

[问题4]

使用USB hub时。

→ 若PC和HUB不兼容，那么当通过USB hub 将相机与PC连接时会出现问题。此时，可将相机直接与PC连接。

[问题5]

电脑是否与其它设备的USB线缆连接？

→ 当电脑与其它设备的USB线缆连接时，相机有可能不被正常识别。此时，拔掉其他USB线缆，只保留相机的USB线缆。

[问题6]

当打开设备管理器(点击开始→(设置)→控制面板→(性能与维护)→系统→(硬件)→设备管理器)时，出现一些带有黄色问号(?)或惊叹号(!)标志为“未知设备”或“其它设备”项。

→ 在带有问号(?)或惊叹号(!)标志的键上，点击鼠标右键，并选择“删除”，重新启动电脑，并再次与相机连接。

在Windows 98操作系统中，应删除相机驱动程序，并再重新启动电脑，然后重新安装相机驱动程序。

→ 双击带有问号(?)或惊叹号(!)的条目，点击[驱动程序]项，然后再点击[更新驱动程序]或[重新安装驱动程序]。如果出现一条信息，要求指定该设备的相应驱程序时，请指定“USB Driver”。

解决故障的方法

[问题7]

在有的安全程序(Norton Anti Virus,V3等)中，电脑不能把相机识别为可移动磁盘。

→ 停止安全程序后，连接相机和电脑，停止安全程序的方法参考安全程序指南。

[问题8]

相机连接在电脑前面的USB接口。

→ 当相机连接在电脑前面的USB接口时，电脑可能无法识别相机。
将相机连接在电脑后面的USB接口上。

[问题9]

如果Windows正在启动，相机电脑连接，电脑没有反应。

→ 此时，断开相机与电脑连接，Windows将正常启动，如果问题连续发生，将BIOS设置菜单中USB Legacy Support项设为disabel，保存之后重新启动试一下，(BIOS设置菜单根据电脑生产厂家不同而不同，有的电脑BIOS菜单中没有USB Legacy Support项)，如果您无法更改菜单，请联系电脑厂家或BIOS厂家。

主要规格

影像传感器	类型	23.5mm×15.7mm CCD
	有效像素	约610万像素
	总像素	约630万像素
镜头	接环	PENTAX Bayonet KAF接环
	可使用镜头	Schneider D-XENON镜头 ＊ 可使用PENTAX DSLR镜头 ＊ KAF2(电动变焦不兼容)，KAF接环镜头，KA接环镜头
取景器	类型	五面镜,自然-明亮-磨砂对焦屏
	视野率	96%
	放大倍率	0.85X(50mm F1.4镜头/50mm～∞)
	视度调节	$-2.5m^{-1}$～$1.5m^{-1}$
LCD显示器		低温多晶硅TFT彩色LCD显示器 2.5"(约210,000像素)
对焦	类型	TTL相位匹配5点大范围自动对焦
	模式	单张自动对焦(使用焦距锁定功能),手动对焦,连续自动对焦
快门	类型	电子控制纵走式焦平快门
	速度	30～1/4,000秒(使用长时间曝光)
曝光	测光系统	TTL光圈开放,16区域(与镜头和AF信息连接) 测光：多区,中央重点,重点
	补偿	±2(1/3EV或1/2EV间隔)
	ISO感光度	自动,200,400,800,1600,3200
闪光灯	类型	P-TTL自动弹出闪光灯
	模式	自动,手动,自动/消减红眼,手动/消减红眼
	闪光指数	15.6(ISO 200)
	覆盖角度范围	28mm广角(换算成35mm相机时)
	同步速度	1/180秒以下
	充电时间	约3秒
	外置闪光灯	SEF-36PZF(另购)
白平衡		自动,日光,阴影,阴天,钨丝灯,荧光灯(W,D,N),闪光灯,手动控制
拍摄	模式	程序自动曝光,快门先决自动曝光,光圈先决自动曝光,手动曝光,长时间曝光,自动拍摄程序,人像,风景,微距,动体,夜景人像，闪光灯关闭 SCN模式：夜景,海景与雪地,文字,黄昏,儿童,宠物,烛光,博物馆
	驱动模式	单张,连拍,自动包围曝光

主要规格

拍摄	连拍	2.8张/秒，最多5张(JPEG)，3张(RAW)
自拍		2秒，12秒，遥控，3秒遥控
存储	媒体	SD卡(最大支持1GB)
	文件格式	RAW(PEF)，JPEG(DCF)，EXIF 2.21，DPOF 1.1， PictBridge 1.0
	影像尺寸	6M ：3008x2008(RAW) 6M ：3008x2000，4M ：2400x1600， 1.5M ：1536x1024
	标准拍摄张数 (128MB)	6M：RAW 11 超高画质 35 高画质 70 标准画质 117 4M： — 超高画质 51 高画质 96 标准画质159 1.5M：— 超高画质 105 高画质 171 标准画质 267 ※ 以上数据是在三星测量标准下得出的，根据拍摄条件和相机设置可能有所不同。
影像重播	类型	单张，缩略图，幻灯
	编辑	旋转，数码滤光镜
	数码滤光镜	黑白，深褐色，柔焦，纤巧，亮度
接口		数码输出接口：USB 2.0(HI—SPEED) 视频输出：NTSC，PAL(用户选择) 直流电源输出接口：DC 6.5V，3.0A
电源		4xAA碱性，锂电池，Ni—MH，2xCR—V3锂电池
体积(WxHxD)		125x92.5x67mm(相机凸出部分除外)
重量		470g(不包括电池和卡)
操作温度		0～40℃
操作湿度		5～85%
软件	相机驱动	相机驱动(Windows 2000/ME/XP，Mac OS 9.0以上)
	应用软件	Digimax Master

* 规格如有变更，恕不另行通知。
* 所有商标均归其各自所有者所有。
* 用于PENTAX DSLR的附件可用于SAMSUNG DSLR。

专业术语说明

AdobeRGB

是美国Adobe系统公司在商业印刷行业提昌使用的色彩空间。比sRGB色域广泛，基本上可以满足印刷领域的色彩还原，因为在PC上图像编辑也不会失真。但是在个别不兼容的软件上颜色显示会有所差异。

自动曝光测光

为决定曝光而检测被摄体的亮度的方式。在相机上，可以设置[多区测光]，[中央重点测光]和[重点测光]。

光圈

通过调整光圈大小，可增加或减少单位时间内通过镜头的光量。

自动包围曝光

自动变化曝光拍摄的功能。按住快门的时候，相机拍摄3张影像。第一张是没有曝光补偿的照片，第二张是负曝光的照片，第三张是正曝光的照片。

白斑警告

对过于度曝光的部分不管明暗都显示为白色。

相机抖动(手动)

如果在快门开放的时候相机抖动，造成被摄影像变虚。在快门速度比较慢的时候也容易发生。提高ISO感光度、加快门速度、使用三脚架时可以减少相机抖动现象。

CCD(影像传感器)

将通过镜头进来的光信号转换为电子信号的影像传感器。

专业术语说明

色彩空间

是指定了颜色光谱中的使用范围。在数码相机上根据Exif定义使用[sRGB]标准。本相机上还使用着比[sRGB]有着更好的颜色还原性的由于[AdobeRGB]。

色温

将照明被摄体的光源的颜色以数值表现出来。使用Kelvin(K)为单位表现绝对温度。当色温值变大时颜色偏蓝;当色温变小时颜色偏红。

DCF(Design Rule of Camera file system)

由日本电子信息技术产业协会(JEITA)制定的数码相机文件系统标准。

景深

相机对焦的范围，根据光圈大小、镜头焦距、被摄体距离变化。举例来讲，光圈值越大，景深越大；光圈值越小，景深越小。

DPOF(Digital Print Order Format)

在存有影像的存储卡上记录印刷张数等信息的数码打印指令规则。存储卡要在支持DPOF打印的打印机或冲洗店里使用。

EV(Exposure Value)

曝光值。用调节光圈大小及快门速度来控制。

曝光补偿

用改变快门速度和光圈大小来调整影像亮度的功能。

Exif(Exchangerable image file format for digital still cameras)

是由JEITA(日本电子信息技术产业协会)制定的有关数码相机文件系统的规格。

Focus point(焦点)

在取景器里对焦的位置。

专业术语说明

亮度图表

将影像的最暗到最亮的分布进行了图表化。横轴为亮度，竖轴为像素数量。可以方便地确认曝光状态。

JPEG

图像压缩方式。当选择了超高画质 、高画质 、标准画质 时影像以JPEG格式保存。JPEG格式的影像适合在电脑上查看或附在电子邮件中发送。

ND（中性密度）滤镜

不影响图像质量的情况下仅调节亮度的滤镜。根据密度有很多种类。

去除杂点

减少在使用低速快门拍摄时产生的干扰（图像粗糙或不均匀）的功能。

NTSC／PAL

视频输出制式。NTSC制式主要在韩国、日本、北美使用，PAL制式主要在欧洲和中国使用。

画质等级

指图像的压缩率。压缩率越小，图像还原越细腻；压缩率越大，图像越粗糙。

RAW数据

RAW数据是未经处理的CCD输出数据，未经过相机的压缩。一些设置参数如白平衡，测光，色彩及鲜明度等将被另外保存。另外，RAW数据为12位数据，它所包含的信息量是8位的JPEG和TIFF文件的16倍，若想把RAW数据转化为其它格式的文件（JPEG，TIFF等），需使用提供的专用软件。

专业术语说明

分辨率

由像素数量而定的图像尺寸。构成图像的像素越多，图像尺寸越大。

感光度

感光能力。使用高感光度时在暗处拍摄时因使用高速快门而减少抖动现象。但是使用高感光度拍摄的照片有增加干扰的可能性。

快门速度

打开快门，光线照到CCD的时间。通过加快或减慢快门速度来调节光线到达CCD上的量。

sRGB(standard RGB)

是IEC(International Electrotechnical Commission，国际电工技术委员会)制定的色彩空间国际标准。是由计算机显示器的色彩空间标准而来的色彩空间标准，现也成为了Exif的标准色彩空间。

白平衡

拍摄时根据光源的色温，进行调节色温来还原被摄体的颜色的功能。

FCC警告

・此设备是根据FCC条约第15项的Class B数码设备限制测试的。
这些限制为防止有害的干扰提供保护而设计。
本设备产生、吸收或放射出无线频率能量。如果未遵守指示安装及使用。可能会对无线通信产生有害干扰。

我们无法保证在一定条件下本设备不会与其它电子装置产生干扰。
如果在本设备操作过程中发生有任何干扰，请试着按下列对策处理。

- 改变周围设备天线的位置和方向。
- 增加相机与影响相机设备的距离。
- 请远离影响相机的设备，使用不同的电插座。
- 请联络Samsung代理商或无线电/TV工程师。

・此设备是遵守FCC条约第15项制造的。
・此说明手册若有改动，恕不另行通知。

MEMO

MEMO